

# Encurraladas entre os rios Don e Volga

Vinte e duas divisões alemãs estão sendo estranguladas, aos poucos, pelo gigantesco movimento envolvente das forças russas

As colunas do general Golikov penetram na extremidade oriental da Ucrânia - Avanço russo no Cáucaso - Sangrentos encontros nas ruas de Stalingrado

MOSCÚ, 26 (U. P.) — O gigantesco movimento envolvente das forças russas está estrangulando, pouco a pouco, as vinte e duas divisões alemãs encurraladas entre os rios Don e Volga, ao mesmo tempo em que desbarata as repetidas e desesperadas tentativas do inimigo para abrir brechas nas linhas dos defensores pelas quais possam os homens daquelas divisões ser abastecidos ou escapar no inexorável cerco.

No interior de Stalingrado, o exército russo iniciou sua quinta grande ofensiva no bairro industrial, onde tomou, no último pelo menos, dez embasamentos de artilharia e cinquenta e sete casamatas. Mais de quinhentos nazistas foram mortos em um ataque verificado à noite, de ontem.

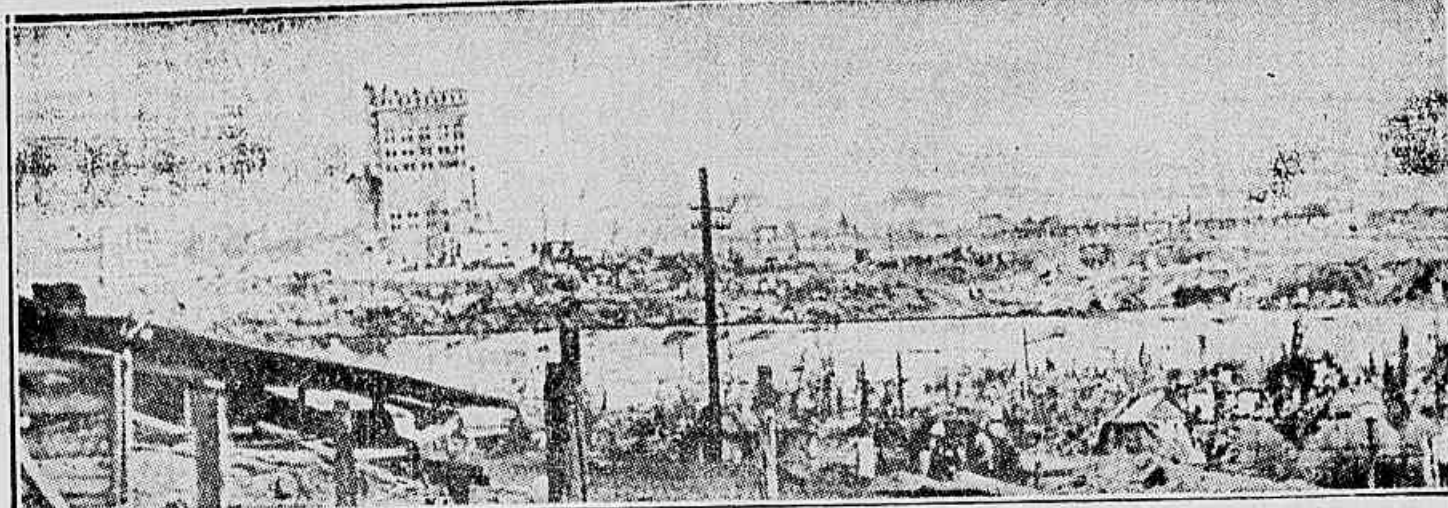
Durante as últimas duas horas as tropas russas repuliram uma série de poderosos ataques dos tanks alemães, a sudoeste de Stalingrado, e destruíram pelo menos quarenta máquinas alemãs de matar mais de mil inimigos.

Calcula-se que, nas últimas vinte e quatro horas, as nazistas perderam mil e quinhentos homens, além de seiscentos prisioneiros e sessenta e seis tanks.

Os profundos avanços realizados pelas tropas russas na região central do Don estão obrigando o alto comando alemão a lançar furiosos ataques; porém, são cada vez menores as possibilidades de salvar as divisões cercadas. Esses ataques com o apoio de unidades blindadas, se concentram em uma estreita faixa de trinta a cinquenta quilômetros, que corre de nordeste a sudoeste, cortando a ferrovia de Stalingrado a Tikhoretsk. O extremo nordeste da faixa fica nas imediações de Verchne-Kumsky, e a extremidade sudoeste está próxima a Zhutov.

Nas últimas duas semanas, os alemães repuliram esses ataques e em mais de cem tanks em cada oportunidade; porém logo depois do natural êxito inicial perderam o impulso e foram repulidos com enormes baixas. O fato se explica pela grande profundidade das completas defesas do braço sudoeste do movimento envolvente russo.

Uma característica notável na luta em Stalingrado é o poderio



UM MONTÃO DE EDIFÍCIOS EM RUÍNAS DO QUAL SE ERGUEM, CONTINUAMENTE, NUVEIS DE FUMAÇA. — Vista de Stalingrado, depois que três meses de incessantes bombardeios aéreos e de artilharia teriam reduzido áreas inteiras da cidade a montões de ruínas fumegantes. — (Do B. N. S. para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS.)

## DEVASTADOR ATAQUE AEREO AMERICANO CONTRA RABAU

Os bombardeiros saíram do aeródromo de Henderson, na ilha de Guadalcanal, onde os nipônicos estão sendo desalojados de suas posições

Impactos diretos em navios de carga — Posições estabilizadas na Missão Buna

WASHINGTON, 26 (U. P.) — Fortalezas voadoras norte-americanas realizaram, ontem, um devastador ataque contra a base japonesa de Rabaul, na ilha de Nova Bretanha, fazendo vários impactos com bombas de grande calibre sobre um navio inimigo, de grande tonelagem, que se considera totalmente perdido. Foram também avariadas três embarcações menores. Todos os aviões regressaram às suas bases.

Para noticiar esse incursão aérea, o Departamento da Marinha revelou que os bombardeiros saíram do aeródromo de Henderson, na ilha de Guadalcanal, onde as forças da Marinha norte-americana estão desalojando lentamente os nipônicos de suas posições fortificadas. Considera-se o ataque como mais uma prova do grande aumento do poderio aéreo dos Estados Unidos na zona das ilhas Salomão.

Rabaul está situada a 900 quilômetros a noroeste do aeródromo de Henderson. Esse objetivo via-se desde o aeródromo do Quartel General da MacArthur, situado no Pacífico Sul. Antes dessa grande expedição, os bombardeiros com base em Guadalcanal nunca passaram além da zona das ilhas Salomão. Há pouco tempo concentraram seus ataques sobre a nova

base aérea nipônica de Munda, na ilha de Nova Geórgia, cuja destruição o inimigo conseguiu terminar. Munda está apenas a 240 quilômetros a noroeste de Henderson, isto é, numa posição fácil de ser alcançada pelos bombardeiros.

O inimigo foi, ontem, totalmente surpreendido. Os primeiros aviões efetuaram suas frequentes evoluções sobre os objetivos, antes que os caças japoneses pudessem levantar vôo. Estes, no entanto, não tentaram atacar as fortalezas voadoras. O tempo claro facilitou a tarefa dos bombardeiros, que facilmente descarregaram suas bombas pesadas sobre os objetivos visados.

O fato de um navio japonês ter sido alcançado três vezes seguidas indica que a pontaria dos aviadores foi excelente. Ademais, os navios saíram de Rabaul, as instalações portuárias e outros objetivos militares foram gravemente danificados.

Comunicado da Marinha

O Departamento da Marinha divulgou, a respeito, o seguinte comunicado:

"Primeiro. A 25 de dezembro, fortalezas voadoras, que operam desde o aeródromo de Guadalcanal, bombardearam navios inimigos saídos no porto de Rabaul, ilha de Nova Guiné. Resistiram-se três impactos diretos em três pequenos navios de carga. Os caças inimigos levantaram vôo, porém não atacaram nossos bombardeiros".

Ofensiva decisiva

MELBOURNE, 26 (U. P.) — Os aliados estabilizam suas posições em todos os setores de Missão Buna, às vésperas de que parece ser a ofensiva decisiva contra os japoneses, fortemente entrenchados em casamatas e poderosos sistemas defensivos. As operações para isso foram efetuadas durante o dia de Natal, em que virtualmente a luta cessou, em uma espécie de tregua extenuante.

Australianos e os norte-americanos festejaram a data abstendo-se de empreender ações de ataque, porém sem abandonar suas manobras de patrulha e reconhecimento, na previsão de um ataque de surpresa por parte do inimigo.

Os nipônicos estão encurralados sobre a extensão de 300 metros por várias centenas de profundidade, onde correm o risco de ser atingidos pelos aliados. Os "tanks" aliados, como movimento preliminar para a ofensiva decisiva, atravessaram o rio denominado Simen, não obstante a violenta resistência dos japoneses, que empregam canhões anti-tanks. Considera-se, entretanto, que a ocupação de Missão Buna é uma questão de tempo, sendo possível que se verifique mesmo antes do que se pensa.

Para Misurata

CAIRO, 26 (U. P.) — As colunas britânicas de vanguarda atacaram para o oeste, em direção a Misurata, depois de deixar para trás dezenas de "tanks" e veículos blindados abandonados pelas tropas do Eixo. Entretanto, o general Montgomery reagrupou o 8.º Exército para um ataque final, cuja finalidade é desalojar o Afrika-Korps da Tripolitânia.

Fazendo retroceder algumas unidades avançadas e diminuindo o ritmo do avanço para o oeste, o 8.º Exército estaria reconhecendo seu equipamento antes de iniciar a ofensiva contra Tripoli que, eventualmente, colocará as forças do marechal Rommel entre as suas alas da gigantesca manobra envolvente.

Assimila-se que os cuidadosos e metódicos preparativos com que o general Montgomery está concentrando um número esmagador de homens e máquinas antes de lançar um ataque, são similares aos empregados em El Agheila e El Alamein onde anteriormente foram quebradas as linhas alemãs.

Portanto, estando Rommel sem recursos para continuar sua precipitada fuga para Tripoli, o general Montgomery, ao que parece, dedica todo o tempo de que dispõe para a concentração de reforços e para reparos.

As forças aéreas descarregam violentíssimos golpes contra as fugitivas unidades blindadas de Rommel na região ocidental do deserto, atacando intensamente a navegação inimiga ao longo da costa, nas cercanias de Tripoli e Misurata.

## Executado, após sumárioíssimo julgamento, o assassino de Darlan

As exequias, em Alger, do famoso almirante francês tiveram caráter militar, sendo o ataúde envolto com a bandeira da França

Falando à imprensa sobre o assassinio do ex-ministro de Vichy, o sr. Cordell Hull declarou: "Não nos desviemos, nem um só momento, do supremo objetivo da atual batalha das Nações Unidas contra o Eixo"

ALGER, 26 (U. P.) — O assassino do almirante Darlan acabou esta madrugada sua vida, em frente a um pelotão de fuzilamento, depois de um julgamento sumário, ante uma corte marcial. A execução foi levada a cabo poucas horas antes de que sua última fosse sepultada com honras militares e na presença de personalidades francesas e aliadas.

O longo comunicado, emitido depois de ter sido julgado o assassino, dizia o seguinte: "A Corte Marcial do 19.º Distrito Militar, reunida hoje, às 18 horas, para julgar o assassino do almirante Darlan. A Corte Marcial condenou à morte o réu e a sentença será executada amanhã, às primeiras horas."

O assassino, que foi detido no ato de cometer o crime, foi identificado como sendo o capitão francês, sob o nome de Yves Chateau. Os chefes aliados que se achavam à esquerda eram os generais Eisenhower e Mark Clark, almirante Cunningham, sr. Murphy, representante pessoal do presidente Roosevelt, além do sr. Hamilton Wiley e do almirante Batten, que era o colaborador íntimo do extinto. As outras personalidades eram o chefe da Ala de Operações, almirante Fernand e Moreux, conselheiros muçulmanos.

O ataúde estava envolto com a bandeira da França e sobre a tampa (Conclua na 4.ª coluna da quarta página.)

Repercussão do crime

A repercussão que o crime e o julgamento do assassino tiveram nos círculos franceses combatentes foi expressada por um porta-voz, nos seguintes termos: "Lamentamos o assassinio do almirante Darlan. O assassinio é um método nefasto. Tentamos preferir para a crise do norte da África um desarmamento brutal e mais diplomático, crise cuja solução parecia aproximar-se satisfatoriamente."

O caso do almirante Darlan teria sido julgado por um tribunal do povo francês, com a maior objetividade possível. O assassinio não foi impeditivo. Darlan foi a primeira vítima do caos e destino daqueles que o general De Gaulle denunciou no dia 6 de dezembro, afirmando que essa situação conduziria à guerra civil."

O porta-voz terminou dizendo que o almirante assassinado tinha poucos amigos e muitos inimigos e expressou a esperança de que o novo ano presente uma verdadeira união francesa.

Exequias militares

As exequias do extinto almirante foram militares. O corpo foi velado durante toda a noite por geniais das três armas e possível-

## Pierre Cot e a morte de Darlan

WASHINGTON, 26 (U. P.) — Pierre Cot, ex-ministro de Aviação e ex-dirigente da Frente Popular francesa, o qual escapou para os Estados Unidos em 1940, comentando a situação criada pela morte de Darlan, sugeriu que se designe um norte-americano para o cargo de Alto Comissário na África do Norte, enquanto durar a guerra.

Esta solução — disse Pierre Cot — estaria de acordo com o direito internacional e impediria que os fascistas norte-africanos fossem utilizados contra o povo francês, quando terminasse a guerra. Correspondendo ao governo dos Estados Unidos a responsabilidade do restabelecimento da liberdade política na África do Norte. "Manifestou que as organizações francesas antifascistas" aprovam a designação do general Giraud como Comandante Chefe das forças francesas, podem ser todos interessados na designação de outro Alto Comissário francês."

**DR. VILLELA PEDRAS**  
VESICULA BILIAR - ESTOMAGO - DUODENO - INTESTINOS  
Rua Buenos Aires, 70 - S. - 22-6254 - 23-4833 (Eq. de Ourives)

**CLÍNICA DE OLHOS DR. PAULO FILHO**  
Tratamento e operações dos olhos. Consultas de urgência dia e noite.  
AVENIDA FATIMA, 63 — Transversal à Rua Riachuelo. Tel. 42-7678.

**LINDISSIMAS**  
**CESTAS e ARCAS**  
COM RICOS SORTIMENTOS. CERÂMICA E PORCELANA DE ARTE COM BOMBONS E CHOCOLATES FINÍSSIMOS, DAS MELHORES MARCAS.  
VINHOS — LICORES — CHAMPAGNES  
**CONFEITARIA COLOMBO**  
Gonçalves Dias, 32 — 7 de Setembro, 94

**CHEGOU O MELHOR DOS TROPICAES**  
PEÇA AO SEU ALFAIATE  
EXIJA ESTA MARCA NO TECIDO

**SUMMER KID Mohair**  
TECIDO INGLEZ PARA VÉO

## Liuno ocupada pelos guerrilheiros

NOVA YORK, 26 (U. P.) — Segundo a rádio emissora de Dakar, a rádio emissora de Roma admitiu que os guerrilheiros yugoslavos ocuparam a importante cidade de Liuno, na Bósnia e que deram morte a 300 oficiais e soldados italianos, além de se apoderarem do material de artilharia.

**Lincoln**  
UM BOM CIGARRO TIPO AMERICANO  
Cr\$ 1,20

**DR. ORLANDO REBELLO**  
(ASSISTENTE DO PROF. CESARIO DE ANDRADE)  
OCULISTA — doenças e operações dos olhos  
Cons. — R. Araújo Porto Alegre, 20, 11.º andar, sala 1101/3. — Tel. 42-1501  
Ra. 20-4853 — Das 15 às 18 horas.

**Guaspari**  
a maior casa do Brasil no gênero  
Seção especializada em TAILLEURS para SENHORAS  
Rua 7, eq. URUGUAIANA

## Sem encontrar resistencia por parte do Afrikakorps

O Oitavo Exército britânico entrou em Sirte, importante cidade mediterrânea da Líbia

Parece confirmar-se a crença de que Von Rommel não se propõe a defender a Tripolitania, retira do-se para Tunis com os restos de seus exércitos derrotados

CAIRO, 26 (U. P.) — O 8.º Exército entrou, ontem, em Sirte, ou Sidra, importante cidade abandonada pelo "Afrikakorps", sem encontrar resistencia. As tropas britânicas de vanguarda estabeleceram contato com o inimigo a oeste dessa localidade, casando suas colunas, tanto pelo ar como por terra.

As notícias do "Eixo", captadas nesta cidade, relativas às operações britânicas do flanco e a queda de Sirte, confirmam a crença de que Rommel não se propõe a defender a Tripolitania, sendo seu propósito levar a Tunis o maior número possível dos 45.000 soldados e dos cem "tanks" que lhe restam.

Nos círculos militares aliados espera-se a habitual defesa de resguarda ao longo do caminho costeiro de Misurata a Tripoli. Quanto ao caso britânico, que o comunicado de hoje anunciava não ter regressado, soube-se que foi abalado pelo fogo anti-aéreo, quando atacava duas embarcações inimigas. Os tripulantes abandonaram o aparelho e foram capturados no bojo de boricarra e uma lanchara de Malta realizou a manobra de resgate, percorrendo trezentos quilômetros para salvar os dois aviadores.

Enquanto o grosso do 8.º Exército continua seu avanço pelo caminho da costa, impingido de minas lançadas pelo inimigo, foram enviadas ao deserto várias colunas volantes para realizar uma manobra envolvente. Esta informação não foi confirmada, porém se supõe que o general Montgomery destacou alguns homens e "tanks" para dar conta das forças do "Eixo" que defendem os aeródromos do interior, tal como o de Homs, que foi atacado inúmeras vezes pelos aparelhos das Reais Forças Aéreas. Uma vez esses aeródromos em poder dos aliados, serão reparados e postos em serviço.

A este de Tripoli

CAIRO, 26 (U. P.) — As forças britânicas do 8.º Exército ocuparam, ontem, Sirte, a 420 quilômetros a este de Tripoli. Suas rápidas colunas blindadas de vanguarda avançam agora em direção a Misurata, mantendo-se sempre em contato com a "retaguarda" das tropas de Rommel.

Em rápido avanço sobre as ardentes areias do deserto, junto à costa do extremo ocidental do Golfo de Sidra, as unidades blindadas ligeiras do 8.º Exército batem sem cessar as formações avulsas retardadas do "Afrikakorps". As informações oficiais, chegadas da frente, expressam que a perseguição do veículo Exército italiano-nemista a Rommel cada vez maior número de "tanks", canhões e outros materiais bélicos. Os observadores, por sua vez, indicam que o grosso do 8.º Exército se encontra em Sidra, e que o general Montgomery reuniu rapidamente todo seu poderio para o avanço final sobre Tripoli.

A ocupação de Sidra foi pouco mais que uma formalidade, pois era esperado há vários dias.

Dado que o grosso das forças britânicas já se encontram a menos de 450 quilômetros de Tripoli e o deserto está livre de tropas inimigas, pelo menos numa distância de 150 quilômetros, acredita-se que o general Montgomery dedica seus principais esforços nos problemas do abastecimento, reforço e reorganização, cuja solução lhe valeu a mais esmagadora vitória desde El Alamein. Concentrando homens, canhões, "tanks" e aeroplanos nos territórios recentemente conquistados, o general Montgomery prepara seu Exército para a marcial que o levará até as imediações de Tripoli e provavelmente além da capital da Líbia.

A aviação aliada, entretanto, opera sem cessar sobre os restos do "Afrikakorps", metralhando as suas unidades blindadas.

Giraud sucessor de Darlan

Após sua nomeação, o general afirmou que a França e seu Império têm como objetivo a vitória

NOVA YORK, 27, domingo, (U. P.) — Urgente — O general Giraud, foi unanimemente nomeado alto comissário para o Império colonial francês.

Por aclamação

ARGEL, 27 (U. P.) — Informamos que o general Henri Honoré Giraud foi nomeado, por aclamação, Alto Comissário para a África do Norte Francesa em substituição do almirante Darlan, tragicamente assassinado há dias.

O Conselho Imperial, composto pelos generais Giraud, Du Châtel, Sargel, Nogues e Bolson, está se reunindo durante 60 minutos, estendendo-se toda noite amanhã apontado a nome do primeiro para o cargo.

(Conclua na 4.ª coluna da 3.ª página.)















# QUEIXAS E RECLAMAÇÕES

Não obstante a grande e sempre crescente difusão do nosso jornal nos meios administrativos e em todos os círculos sociais, "Luz Jornal", a conhecida e mundial organização de notícias de jornais, encaminha diariamente as queixas e reclamações que aqui aparecem às autoridades ou instituições às quais são elas dirigidas pelo público.

## Com o Ministério do Trabalho

**15.053 RESTAURANTE NECESSÁRIOS** — Escrevem-nos: "Há tempo foi publicado um decreto-lei que obrigava os trabalhadores do Brasil, que até então eram injustamente relegados ao nível de infelizes. Esse mesmo decreto-lei, se não me falha memória, continha dispositivos que determinavam a instalação de restaurantes nos estabelecimentos de trabalho, com o intuito de proporcionar aos trabalhadores uma alimentação adequada e saudável. No entanto, até hoje, não se viu nenhuma medida concreta para a implementação desse decreto-lei. A situação é lamentável, pois os trabalhadores continuam a sofrer com a falta de alimentação adequada e saudável. É preciso que o Ministério do Trabalho tome medidas urgentes para garantir o cumprimento desse decreto-lei e proporcionar uma alimentação adequada e saudável aos trabalhadores."

## Com a Caixa Econômica

**15.054 PICADEIA E DESAFORO** — Escrevem-nos: "A Caixa Econômica, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Caixa Econômica tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Caixa Econômica seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Caixa Econômica seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com o Instituto Felix Pacheco

**15.055 O PROTOCOLO Nº 146** — Escrevem-nos: "O Instituto Felix Pacheco, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que o Instituto Felix Pacheco tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que o Instituto Felix Pacheco seja mais transparente e mais comunicativo com o público. É preciso que o Instituto Felix Pacheco seja mais transparente e mais comunicativo com o público."

## Com a Polícia e a City

**15.056 SOPRO INFERNAL** — Escrevem-nos: "A Polícia e a City, que são instituições de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Polícia e a City tomem medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Polícia e a City sejam mais transparentes e mais comunicativas com o público. É preciso que a Polícia e a City sejam mais transparentes e mais comunicativas com o público."

## Com a Limpeza Urbana

**15.057 MATO E CAPIM** — Escrevem-nos: "A Limpeza Urbana, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Limpeza Urbana tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Limpeza Urbana seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Limpeza Urbana seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## Com a Campanha das Metas

**15.063 A "PÍRAMIDE ESQUECIDA"** — Escrevem-nos: "A Campanha das Metas, que é uma instituição de grande importância para o povo brasileiro, tem sido alvo de muitas reclamações devido à sua atuação pouco transparente e à falta de comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas tome medidas para melhorar sua atuação e proporcionar uma melhor comunicação com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público. É preciso que a Campanha das Metas seja mais transparente e mais comunicativa com o público."

## NOTÍCIAS DA PREFEITURA

### O pagamento dos servidores que não receberam nos dias marcados

Pagamentos de gratificações da Secretaria de Educação e outros — Atos e expedientes nas Secretarias do prefeito, de Administração, de Educação, de Saúde e Assistência e na Caixa Reguladora de Empréstimos

O diretor do Departamento de Pessoal, da Secretaria Geral de Administração, está encaminhando os pagamentos dos servidores que não receberam nos dias marcados. Os pagamentos serão feitos em dias posteriores, conforme a disponibilidade financeira. É importante que os servidores aguardem pacientemente o pagamento de seus salários e gratificações.

**Secretaria Geral de Administração**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Secretaria Geral de Educação e Cultura**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Secretaria Geral de Saúde e Assistência**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Caixa Reguladora de Empréstimos**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Pessoal**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Educação e Cultura**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Saúde e Assistência**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Caixa Reguladora de Empréstimos**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Pessoal**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Educação e Cultura**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Saúde e Assistência**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Caixa Reguladora de Empréstimos**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Pessoal**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Educação e Cultura**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Saúde e Assistência**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Caixa Reguladora de Empréstimos**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Pessoal**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Educação e Cultura**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Saúde e Assistência**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Caixa Reguladora de Empréstimos**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Pessoal**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Educação e Cultura**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Saúde e Assistência**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Caixa Reguladora de Empréstimos**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Pessoal**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Educação e Cultura**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

## Tribunal do Juri

Será julgado, na sessão de amanhã, o réu Democracino Felix

Reune-se, amanhã, em sessão ordinária, às 12 horas, o Tribunal do Juri, sob a presidência do juiz Ari Franco, funcionando o promotor Francisco Baldessari e o escrivão do 2.º Ofício, Francisco Velasco.

Será julgado o réu Democracino Felix, que, segundo a denúncia, no dia 24 de fevereiro deste ano, cerca de 20 horas, na rua da Alegria, esquina da rua São Luiz Gonzaga, após ligeira troca de palavras com o motorista Nicolau da Silva Nova, desfechou-lhe um tiro, matando-o.

O acusado, que será defendido pelo advogado Plínio Lima, nega a autoria do crime.

**SERVIÇO DE CONTROLE LEGAL**  
Despacho do chefe: Silvio José Vilardo — Compareça para retirar o cartão de procurador.

**SERVIÇO DE CONTROLE FUNCIONAL**  
Despacho do chefe: Compareça a este Serviço, os encarregados dos núcleos 331 e 365.

**Secretaria Geral de Educação e Cultura**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Secretaria Geral de Saúde e Assistência**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Caixa Reguladora de Empréstimos**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Pessoal**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Educação e Cultura**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Saúde e Assistência**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Caixa Reguladora de Empréstimos**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Pessoal**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Educação e Cultura**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Saúde e Assistência**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Caixa Reguladora de Empréstimos**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Pessoal**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Educação e Cultura**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Saúde e Assistência**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Caixa Reguladora de Empréstimos**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Pessoal**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Educação e Cultura**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Saúde e Assistência**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Caixa Reguladora de Empréstimos**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Pessoal**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Educação e Cultura**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Saúde e Assistência**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Caixa Reguladora de Empréstimos**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Pessoal**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

**Departamento de Educação e Cultura**  
SERVIÇO DE EXPEDIENTE  
Atos do diretor: Mandando incorporar aos vencimentos do servidor Francisco Gomes, a gratificação adicional de 20% sobre o vencimento básico, a partir de 1º de dezembro de 1942.

DR. HUGO SILVA Dentes abalados — Trat. endod. e positi. vo. Curso da Univ. Columbia, N. York. P. FLORIANO, 19 — T. 22-0228 R. X. dos dentes e dentell. e.

**MILHAO DE CRUZEIROS**

Se V. S. sofre de aturdimento, catarata e zumbidos nos ouvidos, compre na farmácia um frasco de PARMINT e tome-o de acordo com as instruções da sua bula. Parmint alivia prontamente os aturdimentos zumbidos nos ouvidos. As náuseas, desobstruções, despejam o catarro, a respiração se torna mais fácil e cessa o despreendimento do muco nasal na garganta. Parmint é agradável ao paladar. As pessoas que sofrem de aturdimento catarata, farão bem, provando este remédio.

**MAGRO - INDOLENTE VANADIOL**

Para os magros e indolentes, em virtude da fraqueza que aniquila as forças, o uso do Vanadiol é indispensável. Se algum de sua casa estiver com os olhos sem brilho, as pernas fracas, sem disposição e sem apetite, recomende Vanadiol, o fortificante que fortifica. É aconselhado para senhoras pálidas, moças anêmicas e em vida, para homens de qualquer idade e para as crianças, sobretudo na idade do crescimento.

**MACLEANOU**  
SEUS DENTES HOJE?  
MACLEANOU quer dizer: higienizar as gengivas, os dentes e a boca com MACLEANS - Pasta Dental.  
Em qualquer parte - Em 2 tamanhos  
**MACLEANS**  
TOOTH PASTE  
A ÚLTIMA PALAVRA EM DENTÍFICO

**MANOEL QUEIROZ**  
O JOALHEIRO DA COLÔNIA  
REFORME OU CONSERTE, SUAS JOIAS  
Depois de sua confiança no ouro, no qual todos os portugueses dão a preferência.  
COMPETÊNCIA E PREÇOS MODICOS, COMPRA E TROCA  
Oficina própria  
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 35 — 22-727.

**Nenhum Relógio lhe dará tanta satisfação**  
Como o **CIMA** ANTIMAGNETICO

**DOR DE ESTOMAGO?**  
AZIA - MÁ DIGESTÃO  
DISPEPSIA - ÚLCERAS  
Papéis **BANKETS**  
284, Senhor dos Passos, 284  
(Próximo à Praça da República)

**Tiro de Guerra 97**  
Por ordem do Sr. Presidente deste T. G. de conformidade com o Art. 52 e 53 da L. S. T. convendo os sócios queixas a comparecerem no dia 30 de Dezembro corrente, às 20 horas, na sua sede, rua D. Manoel, esquina Beco da Fidalga, para tomar parte na Assembleia Geral Ordinária, eleição da Diretoria que dirigirá os destinos desta Sociedade de 1942 a 1943.  
CARLOS DE OLIVEIRA  
Secretário do T. G. 97.

**CASA DOS RETALHOS**  
284, Senhor dos Passos, 284  
Alerta população carioca!  
Economize seu dinheiro!  
Não se iluda com fachadas.

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| Tricoline listrada, quilo | 36,50 |
|                           |       |







## Os casos dolorosos da cidade

Os leitores que não quiserem levar pessoalmente os seus donativos aos endereços indicados poderão trazê-los ao DIÁRIO DE NOTÍCIAS, onde serão recebidos pelo Sr. Paulo de Jesus, no 1.º andar, das 9 às 18 horas.

A entrega, pelo DIÁRIO DE NOTÍCIAS, das importâncias recebidas à feia todas as semanas, às segundas-feiras, entre 16 e 18 horas, quando poderão vir à nossa redacção os leitores que desejarem assistir-las.

### CASO 191

Quando a doença, inextinguível, sobre um casal de jovens, mudou recentemente levantando sob as mais justas expectativas, tem qualquer coisa de maior dramaticidade que em circunstâncias análogas.

A história do caso de hoje revela-se desse aspecto pugnante. Há ainda, marcando de tristeza todo esse drama, três interessantes circunstâncias, seus filhos pequenos, vítimas inocentes do mau destino dos pais. O primeiro em que tudo passa, a miséria, a falta de uma velha casa da rua R. Cristóvão, n.º 74, completa o conjunto de pobreza, de angústia, de molesta.

Está gravemente doente esse pobre homem, assaltado pelo Pólo da Saúde da praça da Bandeira. Há dois anos passados surgiu a mal terrível, tendo início todo o quadro típico e impressionante da infecção. Oito meses depois sobre uma cama, a cavalete, quase exangue, afinal, o médico do posto conseguiu o necessário para a manutenção da família. O filho menor, ainda de peito, adoeceu em febre, e a jovem mãe não sabia o que fazer para acudir-lhe. Não havia remédios nem dinheiro.

Quando o doente estava na casa da rua R. Cristóvão, chorava. Esse homem, ainda assim, havia saído para encerrar uma casa, pois, mesmo nesse estado precário de saúde, se entregava a toda a natureza de blestes no afim de conseguir o necessário para a manutenção da família. O filho menor, ainda de peito, adoeceu em febre, e a jovem mãe não sabia o que fazer para acudir-lhe. Não havia remédios nem dinheiro.

A mãe é balana. Ficon orfã aos onze anos. Vela para o Rio com uma criança. Uma menina adolta, casou-se. Os três filhos do casal, um menino e duas meninas, contam, respectivamente, sete, três anos e o último, mais de dois. A menina do meio é uma criança encantadora, de cabrilhões loiros e olhos claros. O marido — diz a própria esposa — bom companheiro e pai amantíssimo, nada dela deixou à família.

Agora, no entanto, a situação é afilissima. A saúde da pobre mulher está também comprometida. Já no Posto da praça da Bandeira, a mulher estava a ser tratada preventivamente. Os filhos da miséria, agora, estão a sofrer a mesma sorte. E tudo isso envolvendo duas vidas em risco e essas inocentes pequeninas.

Um caso trágico.

### Donativos em nosso poder

|   |               |
|---|---------------|
| Impendência recebida anteriormente, conforme publicação |               |
| feita na edição de ante-ontem .....                     | Cr\$ 3 118,00 |
| Recebemos mais:   |               |
| Na intenção do espírito de Dionísio —                   |               |
| caso 188 .....  | Cr\$ 10,00    |
| Anônimo — caso 188 .....                                | Cr\$ 10,00    |
| L. R. F. S. — caso 98 .....                             | Cr\$ 200,00   |
| "Hora de Veritas" (Radio Panama) —                      |               |
| caso 189 .....  | Cr\$ 10,00    |
| 30, 80, 85, 95, 98, 102, 106, 110, 113, .....           |               |
| 115, 124, 125, 129, 134, 143, 163 e 168 .....           |               |
| — Cr\$ 20,00 cada; caso 112 — Cr\$ 40,00;               |               |
| casos 122 e 181 — Cr\$ 70,00 — e caso 183 .....         |               |
| — Cr\$ 55,00, no total de .....                         | Cr\$ 575,00   |
| Em intenção de Rosária — caso 188 .....                 | Cr\$ 50,00    |
| Em memória de meu inesquecível Eneas Costa .....        |               |
| caso 188 .....  | Cr\$ 15,00    |
| Um aventureiro da D. N. T. — caso 188 .....             | Cr\$ 20,00    |
| Maria da Penha e Gil Osório — caso 187 .....            | Cr\$ 20,00    |
| Em memória de Flor — caso 80, 80 e 25,00; .....         |               |
| e caso 185, Cr\$ 10,00, no total de .....               | Cr\$ 35,00    |
| A família de A. M. C. em memória de seu chefe .....     |               |
| — casos 12, 47, 80 e 118, sendo .....                   |               |
| Cr\$ 20,00 para cada, no total de .....                 | Cr\$ 100,00   |
| Anônimo — caso 186, Cr\$ 10,00, e 190, .....            |               |
| Cr\$ 5,00, no total de .....                            | Cr\$ 15,00    |
|   | Cr\$ 1 060,00 |
|   | Cr\$ 4 178,00 |



**A ESCOLA BRASILEIRA**  
DE  
**Paqueta e Teresópolis**  
deve ser preferida pelos pais que  
vejam pela saúde e educação  
integral dos filhos. Também Calu-  
da de Faria no verão. Faltam  
de Faria no verão. Faltam  
de Faria no verão. Faltam

**Art. 91**  
Ginasial em um ano  
Fara maiores de 18 anos

Aulas iniciadas em janeiro próximo.  
Turno manhã e noite. Instituto de Ci-  
ências e Letras — Av. Rio Branco, 129,  
3º andar, sala, 1030/36. Telefone: 28-1880.

**Admissão**  
AO  
**COLEGIO PEDRO II**  
Quatro horas de aulas intensivas, dia-  
ria, para candidatos aos exames de  
admissão ao Colégio Pedro II. Aulas  
individuais e em pequenas turmas.  
Matriculados, até 100.000. Instituto de  
Ciências e Letras — Av. Rio Branco,  
129, 3º andar, sala 1.031.

**CURSO COMERCIAL**  
**NOTURNO**  
NO LARGO DO MACHADO  
O EDUCANDÁRIO  
RUI BARBOSA

Rua Gago Coutinho, 25, sob ins-  
peção federal, ampliando suas in-  
stalações educacionais, passará a  
ministrar, além de seus cursos Pri-  
mário, Ginásial, Propedêutico,  
Comercial e Contador, também  
um curso noturno PROPEDEU-  
TICO COMERCIAL e CONTADOR.  
Prospecção pelo telefone 25-2608.

**Curso Victor Silva**  
Diretor: Dr. Victor Carlos da  
Silva (Prof. do Pedro II)  
CONCURSO DE OFICIAL  
ADMINISTRATIVO E  
ESCRITURÁRIO

Esta funcionando com toda re-  
gularidade as turmas das 17.30 hrs.  
na organização turmas que fun-  
cionarão às 8 hrs. da manhã e às  
18 hrs. — Matrículas abertas.

Rua da Assembleia, 14-1.º e  
2.º andares  
Inscrições: das 8 às 11.30 e das  
13 às 21 hrs. — Informações na  
Secretaria.

**ADMISSÃO AO CURSO COMERCIAL**  
**ESCOLA MODERNA DE COMERCIO**  
PREÇOS REDUZIDOS  
RUA DA CONSTITUIÇÃO, 71 — Tel. 22-6766

**GINASIO VASCO DA GAMA**  
(FISCALIZADO PELO GOVERNO FEDERAL)  
PRIMARIO, ADMISSÃO E SECUNDARIO  
Diretoria: Prof. Otacilio Rainho, Prof. Avelino Vaz e Cândido de Oliveira.  
Matriculas para exame de Admissão  
SENADOR DANTAS, 118 — TELEFONE: 42-3780.  
(Edifício Liceu Literário Português).

**E. AERON.** — 90% de aprovações em 1942.  
**E. MIL.** — Em todos os anos os melhores lugares.  
**E. P. C.** — 1.º e 4.º lugares em 1942.  
**E. INTENDENCIA DO EXERCITO E AERONAUTICA.** — 1.º e 4.º lugares em 1942.  
**GINASIAL PARA ADULTOS:** 100% de aprovações em 1941 e 1942.

**CURSO TUITUTU**  
Direção do Maj. PAULO LOPES  
Dep. 1. — R. S. Francisco Xavier, 144 — Fone: 48-5268.  
Dep. 2. — R. 7 de Setembro, 209 - 2.º Fone: 43-9386.

**Inglês Cr\$ 10,00**  
A União Inglesa, atendendo a varios pedidos, reiniciou o  
seu Curso Popular de Inglês prático, sob a orientação de pro-  
fessores ingleses. Matrículas abertas para novas turmas de prin-  
cipiantes.

Av. Rio Branco, 120, 10.º andar, sala 1034  
Telefone: 42-7386

**Colegio Paula Freitas**  
TIJUCA — Dep. Central — Rua Haddock Lobbo, 345 — Fone 28-0358  
— COPACABANA — Dep. Sul — Rua Xavier da Silveira, 58 —  
Fone: 27-1132.  
COM 50 ANOS DE EXISTENCIA

**EXTERNATO — SEMI-INTERNATO E INTERNATO**  
**CURSO INTENSIVO DE EXAME DE ADMISSÃO**  
Os exames de admissão da 1.ª época terão lugar nos dias  
30 e 31 do corrente mês.

**A TENCÃO**  
Ficam como nós. Segurem seus empregados e operários no LLOYD INDUSTRIAL,  
SUL AMERICANO, Única Companhia de Acidentes do Trabalho no Brasil que possui  
Hospital próprio especializado desde 1925...

**SEDE: — AVENIDA RIO BRANCO N.º 50**  
**SERVIÇOS MEDICOS — Direção Técnica do DR. MARIO JORGE DE CARVALHO**  
**HOSPITAL CENTRAL DE ACIDENTADOS — RUA DO RESENDE N.º 154**

**Escola Nacional de**  
**Engenharia**

**EXAMES DE AMANHÃ — QUÍMICA**  
TECNOLÓGICA — Exame oral, às  
9 horas, para os alunos: Aldo Car-  
valho Junior, Arthur Goulart, Luiz de  
Andrade Cunha, Manoel Strosberg,  
Marcelo Soares Pinho, Paulo Gentile,  
Carvalho Melo, Valdemiro de Oliveira,  
Lima e Welley Medeiros de Vas-  
concelos.  
**XAMÉ PRÁTICO.** As 9 horas (Quí-  
mica Tecnológica) e oral de vago, às  
14 horas para os alunos: Edgar Chre-  
mer, Luiz Gustavo Antonio de Barros  
Gernie, João Batista Veronelli, Jonas  
Correia Santos, Renato de Almeida  
Prado Castilho, Roberto Oscar de  
Carvalho Santana, Rosário Guimarães  
de Azevedo, Valterio Cabral, Alberto  
da Silva, José Franco de Sousa, José  
Lima e Joaquim Francisco Velloso Gil-  
vao.

**CALCULO.** Prova oral, às 10 ho-  
ras — Alberto Meireles de Siqueira,  
Alexandre Alves de Sousa, Arlindo Bori-  
nho, Pupo Filho, Armando Mario Mat-  
teus, Carlos de Carvalho, Pio Bor-  
tes, Edson Martins de Lira, Elias  
Tajik Simão, Expedito Guimarães,  
Silva, Francisco de Assis Sampaio,  
Barbeto Filho, Francisco Carlos Su-  
barbeto, da Fonseca, TURMA SUPLE-  
MENTAR, Carlos Bastos Costa,  
Reis, Herman Cristóvão Centurion,  
Cornet, Humberto Melo Brandão, Isaac  
Eduardo, Hatan, Ivan Capenier, Fer-  
nando Thompson Slade, Contello, Si-  
queira, PROVA PARCIAL. — 2.ª chamada  
para o aluno José Augusto Teixeira.  
**PROVA PARCIAL.** — 2.ª chamada  
para o aluno José Augusto Teixeira.  
Em vago, às 10 horas — Para os alu-  
nos Alexandre Baumann Filho, Deme-  
trio de Almeida, Francisco de Paula  
Paz, Carlos de Costa, Moniano, Paulo  
da Costa e Wrobel Peisach.

**ESTRADAS.** As 10 horas para os  
alunos: Alexandre Baumann Filho, De-  
metrio de Almeida, Francisco de Paula  
Paz, Carlos de Costa, Moniano, Paulo  
da Costa e Wrobel Peisach. Prova  
prática de Roubi, Abilio Lopo Mendes,  
Gertum Carneiro, Arlindo Lacer,  
Clevaldo de Andrade Botelho, Domi-  
ngos de Almeida, Francisco de Paula  
Paz, Carlos de Costa, Moniano, Paulo  
da Costa e Wrobel Peisach.

**PROVAS PARA AS CANDI-  
DAS AO CURSO DE SAMARI-  
TANAS SOCORRISTAS**  
O diretor do Departamento de Saúde  
Escolar, está classificando os interes-  
sados, que as provas para todas as  
professoras inscritas no curso de Sa-  
maritanas Socorristas, daquele Departa-  
mento, serão iniciadas amanhã, às 8 ho-  
ras, no Colégio Dendro, Rua da Glória,  
26. De acordo com o número de  
inscrição as bancas examinadoras fi-  
carão assim constituídas: 1.ª banca,  
de Azevedo Lima, Bento José Ribeiro,  
de Castro e Otávio Salb, para as ins-  
crições de 1 a 30; 2.ª banca, de Ser-  
gio, de Almeida, Helio Herdy Azevedo,  
de Castro e Otávio Salb, para as ins-  
crições de 31 a 60; 3.ª banca, de Ra-  
mundo Rottler, Joaquim Nicolau Filho,  
e Antônio Maria Teixeira, para as ins-  
crições de 61 a 90; 4.ª banca, de Ra-  
mundo Rottler, Joaquim Nicolau Filho,  
e Antônio Maria Teixeira, para as ins-  
crições de 91 a 120; 5.ª banca, de Ra-  
mundo Rottler, Joaquim Nicolau Filho,  
e Antônio Maria Teixeira, para as ins-  
crições de 121 a 145.

**Escola Nacional de**  
**Agronomia**

**INSCRIÇÕES PARA O CONCURSO DE**  
**HABILITAÇÃO**  
A Escola Nacional de Agronomia co-  
municou que o prazo das inscrições para  
o concurso de habilitação a se rea-  
lizar de 1 a 12 de fevereiro de 1943  
é de 20 dias. São exigidos os seguin-  
tes documentos: a) certificado de  
conclusão do Curso Complementar  
de História, Geografia e Matemática;  
b) certidão de nascimento;  
c) atestado de vacina contra  
a varíola; d) atestado de sanidade;  
e) declaração de não ser doente con-  
tagiosa ou repugnante, nem possuir de-  
feito físico que impossibilite para os  
trabalhos agrícolas. O formulário  
(tamanho 24x32 centímetros), a re-  
quisição dirigida ao Diretor da Escola  
Nacional de Agronomia, reconhecida  
pelo diretor da Escola, e a declaração  
de interesse, deverão ser entregues  
na Portaria da Escola. NOTA: — To-  
dos os documentos deverão trazer as  
respetivas firmas reconhecidas pelo  
doutor da Escola. A inscrição é de  
R\$ 2,00 e a matrícula de R\$ 5,00.  
A inscrição é de R\$ 2,00 e a matrícula  
de R\$ 5,00.

**Ateneu Pedro II**  
Admissão ao Colégio Pedro II —  
Instituto de Educação e Colégio Mil-  
itar, Ginásial para adultos em um  
dois anos (artigo 91) — Aulas pela  
manhã, tarde e noite. Prof. Prefe-  
rito do Colégio Pedro II — S. Pedro,  
230, sob, esquina com Avenida Passos,  
telefone: 43-9318.

**Liceu Franco-Brasileiro**  
A SOLENNIDADE DO ENCERRAMENTO  
DO CURSO SECUNDARIO  
Realizou-se, no dia 23, no Liceu Fran-  
co-Brasileiro, sob a presidência do sr.  
Francisco de Paula, secretário do  
Conselho de Administração, a so-  
lemnidade do encerramento do curso  
ginasial e despedida dos alunos da 4.ª  
série. O sr. Francisco de Paula, em  
nome do primeiro chefe dos estudos de pre-  
paratórios.

Iniciou-se a solenidade, com o dis-  
curso de despedida do aluno Jean  
Claude Nahum, orador da turma do  
4.º ano. Em seguida, falou o parain-  
tegrante do curso, o sr. Francisco de  
Paula, em nome do primeiro chefe dos  
estudos de preparatórios.

Iniciou-se a distribuição dos prêmios,  
sendo o primeiro lugar, em primeiro  
lugar, a aluna Maria Regina Ramos San-  
tos, da turma do 4.º ano, e o primeiro  
lugar, em segundo lugar, a aluna Maria  
Regina Ramos Santos, da turma do 4.º  
ano, e o primeiro lugar, em terceiro  
lugar, a aluna Maria Regina Ramos San-  
tos, da turma do 4.º ano.

Este curso foi instituído pelo  
Governo Federal com duas no-  
vas finalidades:  
1.º — preparar os técnicos  
de Administração e Economia  
de que tanto necessitam os  
serviços públicos e privados;  
2.º — descongestionar os cur-  
sos de Medicina, Engenharia e  
Direito.

A partir de 1943, as matri-  
culas no curso Superior de Ad-  
ministração e Finanças só se-  
rão permitidas aos que tiverem  
concluído o curso secundário  
complementar; mas o  
Governo acaba de estender,  
até aquele ano, a possibilidade  
de matrícula aos que tiverem  
terminado o Curso Secundário  
Fundamental.

Quem tiver vocação para o  
estudo da Administração e da  
Economia deve aproveitar a oportunidade  
que se lhe oferece.

Todas as informações serão  
prestadas na Faculdade de  
Ciências Econômicas e Admini-  
strativas, Av. Rio Branco,  
114, onde o referido curso  
funciona sob a inspeção dire-  
ta do Governo Federal.

**Educação e Cultura**

**DIÁRIO ESCOLAR**  
Movimento Universitário  
(CONCLUSÃO DA 6ª PÁGINA)

**COLEGIO MILITAR**  
REALIZAM-SE, NO DIA 29, TERÇA-  
FEIRA, OS SEGUINTE EXAMES  
ORAIS

4.ª Série — PORTUGUÊS, às 13 ho-  
ras — Alunos: 1.º — 268 — 485 — 703  
886 — 932 — 104 — 305 — 714 — 987  
1085 — 1091 e, em 2.ª e última cha-  
mada, no 55. — MATEMÁTICA, às 13  
horas — Alunos: 1.º — 5 — 286 — 9  
301 — 375 — 378 — 128 — 345 — 473.  
**HISTÓRIA DO BRASIL**, às 9 horas —  
Alunos: 1.º — 2.ª e última chamada: 231  
— 232 — 233 — 234 — 235 — 236 — 237  
— 238 — 239 — 240 — 241 — 242 — 243  
— 244 — 245 — 246 — 247 — 248 — 249  
— 250 — 251 — 252 — 253 — 254 — 255  
— 256 — 257 — 258 — 259 — 260 — 261  
— 262 — 263 — 264 — 265 — 266 — 267  
— 268 — 269 — 270 — 271 — 272 — 273  
— 274 — 275 — 276 — 277 — 278 — 279  
— 280 — 281 — 282 — 283 — 284 — 285  
— 286 — 287 — 288 — 289 — 290 — 291  
— 292 — 293 — 294 — 295 — 296 — 297  
— 298 — 299 — 300 — 301 — 302 — 303  
— 304 — 305 — 306 — 307 — 308 — 309  
— 310 — 311 — 312 — 313 — 314 — 315  
— 316 — 317 — 318 — 319 — 320 — 321  
— 322 — 323 — 324 — 325 — 326 — 327  
— 328 — 329 — 330 — 331 — 332 — 333  
— 334 — 335 — 336 — 337 — 338 — 339  
— 340 — 341 — 342 — 343 — 344 — 345  
— 346 — 347 — 348 — 349 — 350 — 351  
— 352 — 353 — 354 — 355 — 356 — 357  
— 358 — 359 — 360 — 361 — 362 — 363  
— 364 — 365 — 366 — 367 — 368 — 369  
— 370 — 371 — 372 — 373 — 374 — 375  
— 376 — 377 — 378 — 379 — 380 — 381  
— 382 — 383 — 384 — 385 — 386 — 387  
— 388 — 389 — 390 — 391 — 392 — 393  
— 394 — 395 — 396 — 397 — 398 — 399  
— 400 — 401 — 402 — 403 — 404 — 405  
— 406 — 407 — 408 — 409 — 410 — 411  
— 412 — 413 — 414 — 415 — 416 — 417  
— 418 — 419 — 420 — 421 — 422 — 423  
— 424 — 425 — 426 — 427 — 428 — 429  
— 430 — 431 — 432 — 433 — 434 — 435  
— 436 — 437 — 438 — 439 — 440 — 441  
— 442 — 443 — 444 — 445 — 446 — 447  
— 448 — 449 — 450 — 451 — 452 — 453  
— 454 — 455 — 456 — 457 — 458 — 459  
— 460 — 461 — 462 — 463 — 464 — 465  
— 466 — 467 — 468 — 469 — 470 — 471  
— 472 — 473 — 474 — 475 — 476 — 477  
— 478 — 479 — 480 — 481 — 482 — 483  
— 484 — 485 — 486 — 487 — 488 — 489  
— 490 — 491 — 492 — 493 — 494 — 495  
— 496 — 497 — 498 — 499 — 500 — 501  
— 502 — 503 — 504 — 505 — 506 — 507  
— 508 — 509 — 510 — 511 — 512 — 513  
— 514 — 515 — 516 — 517 — 518 — 519  
— 520 — 521 — 522 — 523 — 524 — 525  
— 526 — 527 — 528 — 529 — 530 — 531  
— 532 — 533 — 534 — 535 — 536 — 537  
— 538 — 539 — 540 — 541 — 542 — 543  
— 544 — 545 — 546 — 547 — 548 — 549  
— 550 — 551 — 552 — 553 — 554 — 555  
— 556 — 557 — 558 — 559 — 560 — 561  
— 562 — 563 — 564 — 565 — 566 — 567  
— 568 — 569 — 570 — 571 — 572 — 573  
— 574 — 575 — 576 — 577 — 578 — 579  
— 580 — 581 — 582 — 583 — 584 — 585  
— 586 — 587 — 588 — 589 — 590 — 591  
— 592 — 593 — 594 — 595 — 596 — 597  
— 598 — 599 — 600 — 601 — 602 — 603  
— 604 — 605 — 606 — 607 — 608 — 609  
— 610 — 611 — 612 — 613 — 614 — 615  
— 616 — 617 — 618 — 619 — 620 — 621  
— 622 — 623 — 624 — 625 — 626 — 627  
— 628 — 629 — 630 — 631 — 632 — 633  
— 634 — 635 — 636 — 637 — 638 — 639  
— 640 — 641 — 642 — 643 — 644 — 645  
— 646 — 647 — 648 — 649 — 650 — 651  
— 652 — 653 — 654 — 655 — 656 — 657  
— 658 — 659 — 660 — 661 — 662 — 663  
— 664 — 665 — 666 — 667 — 668 — 669  
— 670 — 671 — 672 — 673 — 674 — 675  
— 676 — 677 — 678 — 679 — 680 — 681  
— 682 — 683 — 684 — 685 — 686 — 687  
— 688 — 689 — 690 — 691 — 692 — 693  
— 694 — 695 — 696 — 697 — 698 — 699  
— 700 — 701 — 702 — 703 — 704 — 705  
— 706 — 707 — 708 — 709 — 710 — 711  
— 712 — 713 — 714 — 715 — 716 — 717  
— 718 — 719 — 720 — 721 — 722 — 723  
— 724 — 725 — 726 — 727 — 728 — 729  
— 730 — 731 — 732 — 733 — 734 — 735  
— 736 — 737 — 738 — 739 — 740 — 741  
— 742 — 743 — 744 — 745 — 746 — 747  
— 748 — 749 — 750 — 751 — 752 — 753  
— 754 — 755 — 756 — 757 — 758 — 759  
— 760 — 761 — 762 — 763 — 764 — 765  
— 766 — 767 — 768 — 769 — 770 — 771  
— 772 — 773 — 774 — 775 — 776 — 777  
— 778 — 779 — 780 — 781 — 782 — 783  
— 784 — 785 — 786 — 787 — 788 — 789  
— 790 — 791 — 792 — 793 — 794 — 795  
— 796 — 797 — 798 — 799 — 800 — 801  
— 802 — 803 — 804 — 805 — 806 — 807  
— 808 — 809 — 810 — 811 — 812 — 813  
— 814 — 815 — 816 — 817 — 818 — 819  
— 820 — 821 — 822 — 823 — 824 — 825  
— 826 — 827 — 828 — 829 — 830 — 831  
— 832 — 833 — 834 — 835 — 836 — 837  
— 838 — 839 — 840 — 841 — 842 — 843  
— 844 — 845 — 846 — 847 — 848 — 849  
— 850 — 851 — 852 — 853 — 854 — 855  
— 856 — 857 — 858 — 859 — 860 — 861  
— 862 — 863 — 864 — 865 — 866 — 867  
— 868 — 869 — 870 — 871 — 872 — 873  
— 874 — 875 — 876 — 877 — 878 — 879  
— 880 — 881 — 882 — 883 — 884 — 885  
— 886 — 887 — 888 — 889 — 890 — 891  
— 892 — 893 — 894 — 895 — 896 — 897  
— 898 — 899 — 900 — 901 — 902 — 903  
— 904 — 905 — 906 — 907 — 908 — 909  
— 910 — 911 — 912 — 913 — 914 — 915  
— 916 — 917 — 918 — 919 — 920 — 921  
— 922 — 923 — 924 — 925 — 926 — 927  
— 928 — 929 — 930 — 931 — 932 — 933  
— 934 — 935 — 936 — 937 — 938 — 939  
— 940 — 941 — 942 — 943 — 944 — 945  
— 946 — 947 — 948 — 949 — 950 — 951  
— 952 — 953 — 954 — 955 — 956 — 957  
— 958 — 959 — 960 — 961 — 962 — 963  
— 964 — 965 — 966 — 967 — 968 — 969  
— 970 — 971 — 972 — 973 — 974 — 975  
— 976 — 977 — 978 — 979 — 980 — 981  
— 982 — 983 — 984 — 985 — 986 — 987  
— 988 — 989 — 990 — 991 — 992 — 993  
— 994 — 995 — 996 — 997 — 998 — 999  
— 1000 — 1001 — 1002 — 1003 — 1004  
— 1005 — 1006 — 1007 — 1008 — 1009  
— 1010 — 1011 — 1012 — 1013 — 1014  
— 1015 — 1016 — 1017 — 1018 — 1019  
— 1020 — 1021 — 1022 — 1023 — 1024  
— 1025 — 1026 — 1027 — 1028 — 1029  
— 1030 — 1031 — 1032 — 1033 — 1034  
— 1035 — 1036 — 1037 — 1038 — 1039  
— 1040 — 1041 — 1042 — 1043 — 1044  
— 1045 — 1046 — 1047 — 1048 — 1049  
— 1050 — 1051 — 1052 — 1053 — 1054  
— 1055 — 1056 — 1057 — 1058 — 1059  
— 1060 — 1061 — 1062 — 1063 — 1064  
— 1065 — 1066 — 1067 — 1068 — 1069  
— 1070 — 1071 — 1072 — 1073 — 1074  
— 1075 — 1076 — 1077 — 1078 — 1079  
— 1080 — 1081 — 1082 — 1083 — 1084  
— 1085 — 1086 — 1087 — 1088 — 1089  
— 1090 — 1091 — 1092 — 1093 — 1094  
— 1095 — 1096 — 1097 — 1098 — 1099  
— 1100 — 1101 — 1102 — 1103 — 1104  
— 1105 — 1106 — 1107 — 1108 — 1109  
— 1110 — 1111 — 1112 — 1113 — 1114  
— 1115 — 1116 — 1117 — 1118 — 1119  
— 1120 — 1121 — 1122 — 1123 — 1124  
— 1125 — 1126 — 1127 — 1128 — 1129  
— 1130 — 1131 — 1132 — 1133 — 1134  
— 1135 — 1136 — 1137 — 1138 — 1139  
— 1140 — 1141 — 1142 — 1143 — 1144  
— 1145 — 1146 — 1147 — 1148 — 1149  
— 1150 — 1151 — 1152 — 1153 — 1154  
— 1155 — 1156 — 1157 — 1158 — 1159  
— 1160 — 1161 — 1162 — 1163 — 1164  
— 1165 — 1166 — 1167 — 1168 — 1169  
— 1170 — 1171 — 1172 — 1173 — 1174  
— 1175 — 1176 — 1177 — 1178 — 1179  
— 1180 — 1181 — 1182 — 1183 — 1184  
— 1185 — 1186 — 1187 — 1188 — 1189  
— 1190 — 1191 — 1192 — 1193 — 1194  
— 1195 — 1196 — 1197 — 1198 — 1199  
— 1200 — 1201 — 1202 — 1203 — 1204  
— 1205 — 1206 — 1207 — 1208 — 1209  
— 1210 — 1211 — 1212 — 1213 — 1214  
— 1215 — 1216 — 1217 — 1218 — 1219  
— 1220 — 1221 — 1222 — 1223 — 1224  
— 1225 — 1226 — 1227 — 1228 — 1229  
— 1230 — 1231 — 1232 — 1233 — 1234  
— 1235 — 1236 — 1237 — 1238 — 1239  
— 1240 — 1241 — 1242 — 1243 — 1244  
— 1245 — 1246 — 1247 — 1248 — 1249  
— 1250 — 1251 — 1252 — 1253 — 1254  
— 1255 — 1256 — 1257 — 1258 — 1259  
— 1260 — 1261 — 1262 — 1263 — 1264  
— 1265 — 1266 — 1267 — 1268 — 1269  
— 1270 — 1271 — 1272 — 1273 — 1274  
— 1275 — 1276 — 1277 — 1278 — 1279  
— 1280 — 1281 — 1282 — 1283 — 1284  
— 1285 — 1286 — 1287 — 1288 — 1289  
— 1290 — 1291 — 1292 — 1293 — 1294  
— 1295 — 1296 — 1297 — 1298 — 1299  
— 1300 — 1301 — 1302 — 1303 — 1304  
— 1305 — 1306 — 1307 — 1308 — 1309  
— 1310 — 1311 — 1312 — 1313 — 1314  
— 1315 — 1316 — 1317 — 1318 — 1319  
— 1320 — 1321 — 1322 — 1323 — 1324  
— 1325 — 1326 — 1327 — 1328 — 1329  
— 1330 — 1331 — 1332 — 1333 — 1334  
— 1335 — 1336 — 1337 — 1338 — 1339  
— 1340 — 1341 — 1342 — 1343 — 1344  
— 1345 — 1346 — 1347 — 1348 — 1349  
— 1350 — 1351 — 1352 — 1353 — 1354  
— 1355 — 1356 — 1357 — 1358 — 1359  
— 1360 — 1361 — 1362 — 1363 — 1364  
— 1365 — 1366 — 1367 — 1368 — 1369  
— 1370 — 1371 — 1372 — 1373 — 1374  
— 1375 — 1376 — 1377 — 1378 — 1379  
— 1380 — 1381 — 1382 — 1383 — 1384  
— 1385 — 1386 — 1387 — 1388 — 1389  
— 1390 — 1391 — 1392 — 1393 — 1394  
— 1395 — 1396 — 1397 — 1398 — 1399  
— 1400 — 1401 — 1402 — 1403 — 1404  
— 1405 — 1406 — 1407 — 1408 — 1409  
— 1410 — 1411 — 1412 — 1413 — 1414  
— 1415 — 1416 — 1417 — 1418 — 1419  
— 1420 — 1421 — 1422 — 1423 — 1424  
— 1425 — 1426 — 1427 — 1428 — 1429  
— 1430 — 1431 — 1432 — 1433 — 1434  
— 1435 — 1436 — 1437 — 1438 — 1439  
— 1440 — 1441 — 1442 — 1443 — 1444  
— 1445 — 1446 — 1447 — 1448 — 1449  
— 1450 — 1451 — 1452 — 1453 — 1454  
— 1455 — 1456 — 1457 — 1458 — 1459  
— 1460 — 1461 — 1462 — 1463 — 1464  
— 1465 — 1466 — 1467 — 1



100































## Formação brasileira

AFONSO ARINOS DE MELO FRANCO  
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

A PROPENSÃO para os estudos brasileiros para os estudos contemporâneos é tão notória e tem sido tantas vezes notada, que quase não convém mais insistir sobre ela. Todos nós estamos farto de observar que as ciências, mais ou menos distantes da literatura, (medicina, antropologia, sociologia, história), e também a literatura verdadeira, e até as artes, (romance, poesia, crítica, pintura, arquitetura), tudo perdeu na nossa geração o caráter de generalidade abstrata, de valor estético, de interesse e assumiu um papel de investigação e de expressão deste grande mistério que é o Brasil. E a nossa contribuição à cultura universal, e a nossa forma de adquirir personalidade não só humana como principalmente humanística. Poetas que hoje viessem nos falar de Aspasia ou de Frínela, senhoras das mais continuadas velações dos vates de há quarenta anos, historiadores que se dedicassem às guerras do Peloponesso ou às Cruzadas, pintores que nos mostrassem novas poses fotográficas de Leda com o cisne, críticos cujas lacunas no conhecimento da literatura nacional fossem maiores que no da Internacional; músicos que insistissem na cópia das "arias" e "herceuses"; arquitetos que telmassem nas vilas normandas, nos pagodes chineses; seriam (e são, quando aparecem) hóspedes egípcios de outro planeta. Estamos, então, mais que clientes disto. O que ainda ignoramos são as causas desta transformação íngreme da nossa cultura intelectual. Podemos, e certo, avançar hipóteses e suposições, mas aleatorias. Só o incerto futuro, na verdade, poderá trazer a fisiologia desta nossa época, e incluir esta transformação da mentalidade brasileira no conjunto das outras grandes transformações que se preparam, e de que aquela não pode deixar de ser parte componente. A mudança de rota da cultura brasileira, a sua vocação única para os temas nacionais (e nesta unanimidade de tudo o que é significativo é que está a mudança, pois exceções sempre existiram: Euclides escreveu "Os Sertões" quando os mineiros brasileiros choramingavam ritornelos para castelões em ogivas); não é obra de acaso, nem, mesmo, obra voluntária. Obedece a algum poderoso processo social que não conseguimos conhecer com segurança embora o possamos, sem dúvida, entrever e presumir.

Uma das figuras ao mesmo tempo mais marcantes e mais curiosas deste movimento de estudos e temas brasileiros e o paulista Calo Prado Junior, irmão do pelo lado paterno, Pentecoste pelo lado materno, traz ele, no sangue, este atavismo cultural que a mais moderna filosofia reconhece, tanto quanto a natureza, como força determinante do comportamento intelectual. E aliás, neste ponto somente que interessa a crítica a velha raça brasileira do escritor paulista Concorde, na verdade, plenamente com ele, quando escreve, a propósito dos estudos

QUIS provavelmente, ninguém mais do que o acaso, a ausência das nossas editoras, dentro de um breve espaço de tempo, nada menos de quatro livros cujas figuras centrais são padres. Conto, mais ou menos pela ordem do aparecimento: "Diário de um Padre de Aldeia", de Georges Bernanos, tradução de Edgar G. da Maia Machado (Atlântica Editora); "As Chaves do Reino", de A. J. Cronin, tradução de Ilka Labarte e R. Magalhães Junior, (Livros de São Paulo Editora); "A sombra do olmo", de Anatole France, tradução de Justino de Montalvão (Editora Vecchi); "Diogo Antonio Feljo", de Olavio Tarquínio de Sousa (Livros de São Paulo Editora).

Em ligeira nota para a nova revista "Lecturas", sobre o primeiro desses livros, acentuando aquilo que sem dúvida toda gente acha também: que a "vida de um sacerdote" é tema difícil, o personagem é tomado para apoloias ou críticas que o deformam, destinado a aparecer ora em odor de santidade, ora como símbolo de hipocrisia. Dificuldade quase igual à da representação teatral da vida de Cristo, verdadeira heresia praticada anualmente, mesmo nestas civilizadas cidades de São Sebastião, sob as vistas e talvez os aplausos de tantas centenas

## Folclore ergológico

LUIZ DA CÂMARA CASCUDO  
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Devemos n. tal, por outro lado, que o autor de "Formação do Brasil Contemporâneo" inclinou-se por uma metodologia histórica que, contradiz, ideologicamente, as influências sociais que atuaram sobre a sua formação intelectual. Não é raro, aliás, este fenômeno, e parece, mesmo, assente, que os elementos talitadestados e compreendidos de uma cl. histórica são os primeiros a se aperceberem das necessidades de reforma das bases em que se assenta. Sem esta auto-crítica, de resto não se compreenderia a evolução constante da História, força, digam o que disserem, muito mais eficiente do que qualquer revolução.

Aquela contradição de r. nos entre as diretrizes do seu método e as influências do seu meio deu em resultado, para Calo Prado Junior, uma posição sistêmica em relação ao fenômeno histórico, que não concluiu a ser voluntária que, por tal mesmo, se constitui com a vida a que chamamos atitude. Claro que é uma atitude sincera, pois que é de convicção. Mas isto não lhe altera as consequências, das quais a principal e a limitação dos instrumentos er. cos, qualquer que seja a atitude crítica do historiador, desde que ela exista como elemento crítico e independente a pesquisa histórica, o resultado é idêntico: cerceamento do "instrumento crítico. Se o historiador é um idealista, ou uma oxalamente um religioso, a sua limitação de se mover fora da linha teórica que o teoria é igual a que constrange um historiador materialista. Estas restrições não simplificam o trabalho, antes o complicam, pois que forçar o escritor a uma esforço de adaptação a fatos observados às teses predeterminadas, que nem sempre é bem

(Conclui na 4.ª página)

## QUATRO HISTÓRIAS DE PADRE

RAUL LIMA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

De milhares de católicos, tolerantes em relação a tal crime. Dos quatro livros indicados, não cabe entrar no confronto o da vida do nosso Padre Feljo. Não é um romance, como os demais, e sim a esplanada biográfica de uma figura a quem se ajusta a excelentemente aquele proverbial comentário do ministro Steinberg: "um homem forte, acessivelmente forte". "Homem próprio para tempo de revolução", como dizia dele o seu contemporâneo Evaristo da Veiga.

Excede talvez, em muitos aspectos, o que de arrojado se pode dizer sobre o cenário político da época, como demonstra o sr. Olavio Tarquínio de Sousa, historiador equilibradíssimo, mas não frio, em páginas onde a documentação honesta e a pesquisa intransigente da verdade não absorvem o calor e a fascinação do homem de convulsões e do artista que se escreve. Como nessas páginas o agitado político de Rui permanece "padre austero" e até "cristão ardente e tocado" de misticismismo, apesar de sua reclusão, só

## NA BIGORNA

HOMERO PIRES

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

inicial e a contradição posterior. Em suma: na sua obra declara o sr. Viana Filho que a divida de João Barbosa era de "CERCA DE DOZE CONTOS", e agora, na sua réplica, ocultando o que divulgava de começo e valendo-se da corresponsabilidade de Rui, nos assegura que essa mesma divida era de "SUPERIOR A DOZE CONTOS DE REIS". E assim, subrepticamente, esse historiador de grande polpa vai acordando os seus créditos de veridico e exato. Mas nós é que não toleramos que esse novo "advogado diabolico" nos pinte uma das suas. Serão todas descobertas e reveladas "coram populo". Agora, outro caso, isto é, outro transe, e "trique alto", pois que toda a réplica do sr. Viana Filho é, em suma, uma sucessão de bolas artificiais e falaciosas arremessadas, como no "bilhar" de Tolentino:

"Gira no lido, verde taboleiro, De indiano marfim lacerado no, Equivocando nos arca perigosos, flos Chamam-lhe os mestres darte "triques altos".

O POETA Murilo Mendes escreveu a poesia em pânico. Isto no tempo em que outro poeta exclamava que a poesia estava morta. Ainda hoje, o sr. Elói Pontes anda querendo enterrar de vez a poesia. A arte vive em pânico neste país. Vejamos. Este jornal, recentemente, denunciou a decadência do ensino na Escola Nacional de Música, fato de que vinhamos suspenso há muito tempo. Neste momento, a diretoria da Escola Oficial de Dança, do Municipal, está suspensa e responde a um processo por injúria ao sentimento nacional — não impedindo que a mesma se converta subitaneamente a patriotismo e chegue a proporcionar espetáculos de dança em benefício do fundo nacional de guerra... Por último, numa perfeita sequência, chegou o escândalo das Belas Artes, o mais notável da vida artística dos últimos tempos. São fatos. Valem por dizer: o ensino das artes, ao contrário dos mestres cultos, mostravam interesse em utilizar a tradição como um ponto de partida e não de parada. Dois dias depois, os mesmos alunos tiveram que se mudar das pressas da exposição oficial de trabalhos da Escola. Não pretendo ter tido alguma influência direta no acontecimento, mas me congratulo comigo mesmo de ter presenciado a verdadeira situação que reinava lá dentro e cujo sintoma não depressa haveria de se manifestar em tom de escândalo.

Os trabalhos dos melhores alunos da escola foram recusados. A direção utilizou todas as chicanas para boicotá-los, inclusive o argumento ridículo de que só era permitido expor os estudos feitos em aula sob a direção deles. É absurdo admitir que professores horrivelmente medíocres tenham tido direitos absolutos sobre a liberdade artística de alunos como Percy Deane, José Moraes ou Ahmés Machado, para só citar três nomes mais conhecidos no meio e laureados nos salões oficiais. Exigir que os alunos só expõem o que foi corrigido por mestres como o professor Bracet é um disparate. Pois bem, o diretor da Escola, reprovou uma classe inteira, todos os alunos, que por esse critério não poderiam tomar parte na exposição.

Não há ninguém com um pouco de inteligência que não veja essas coisas — com maisculas. Porque não temos bons pintores, não somente donos de espírito inquieto e criador, como experiência técnica das mais completas e modernas. E mesmo que não tivéssemos bastantes, não faríamos nenhum favor às novas gerações brasileiras, mandando que fizessem alguns bons mestres para orientá-las. Temos excelentes estudantes, que chegam ao ponto de se verem obrigados a romper com o ensino oficial, mostrando a força de espírito e empreendimento de que são capazes. Temos ainda um ambiente de todo hostil à mentalidade artística oficializada pela Escola de Belas Artes. E quando falo em ambiente, é claro que só posso me lembrar daquela opinião e maneira de sentir que os nossos homens de cultura e sensibilidade representam. Lá estava, na exposição da A. B. I., gente Anibal Machado, Manuel Bandeira, Murilo Mendes, Vilhete de Moraes, o Zélio, Marcos Rebelo, Santa Rosa, Afonso Arinos, o mestre Guignard, que não quis abandonar seus jo-

estudo como uma exceção no meio do clero, um alvo de injustiças dos seus superiores. Creio bem que para elevar padre Francis, realmente tão grande na sua bondade, Granbom podia deixar de rodeá-lo de um bispo vaidoso, de um monsenhor entusiasmado e intolerante. Ele seria grande do mesmo modo se não precisasse ser apresentado como quase o único entre os sacerdotes que surgem em "As chaves do Reino". De qualquer maneira, é belíssima a ligação que se estabelece entre a mocidade apaixonada de Francis — golpeada pela reclusão no seminário e pela desgraça da bem amada — e os últimos dias da velhice tão miserável quanto a infância de orfão, isto é, o generoso desejo de fundar um lar para o pequeno André, filho de quem a quem amara e que o traira.

Chega a vez de considerarmos os padres de "A sombra do olmo" e os encontramos disputando, com as armas da insidia e da hipocrisia, a posse de um

## BELAS ARTES

RUBEN NAVARRA  
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

que professores horrivelmente medíocres tenham tido direitos absolutos sobre a liberdade artística de alunos como Percy Deane, José Moraes ou Ahmés Machado, para só citar três nomes mais conhecidos no meio e laureados nos salões oficiais. Exigir que os alunos só expõem o que foi corrigido por mestres como o professor Bracet é um disparate. Pois bem, o diretor da Escola, reprovou uma classe inteira, todos os alunos, que por esse critério não poderiam tomar parte na exposição.

Não há ninguém com um pouco de inteligência que não veja essas coisas — com maisculas. Porque não temos bons pintores, não somente donos de espírito inquieto e criador, como experiência técnica das mais completas e modernas. E mesmo que não tivéssemos bastantes, não faríamos nenhum favor às novas gerações brasileiras, mandando que fizessem alguns bons mestres para orientá-las. Temos excelentes estudantes, que chegam ao ponto de se verem obrigados a romper com o ensino oficial, mostrando a força de espírito e empreendimento de que são capazes. Temos ainda um ambiente de todo hostil à mentalidade artística oficializada pela Escola de Belas Artes. E quando falo em ambiente, é claro que só posso me lembrar daquela opinião e maneira de sentir que os nossos homens de cultura e sensibilidade representam. Lá estava, na exposição da A. B. I., gente Anibal Machado, Manuel Bandeira, Murilo Mendes, Vilhete de Moraes, o Zélio, Marcos Rebelo, Santa Rosa, Afonso Arinos, o mestre Guignard, que não quis abandonar seus jo-

embora a experiência não inspire grande otimismo, tenho esperança que o ato de rebelião, daqueles capazes de minhar a tradição, provoque um impulso novo de vontade, para acabar com a esterilidade da atual Escola de Belas Artes. Enquanto não fizerem cursos livres, com mestres que não ignorem a experiência da arte moderna, tudo está perdido. Falam contra o "materialismo", mas o que é que adianta? Devemos espiritualizar os jovens com ações e não com discursos. Será preciso falar na arte como "fator espiritual"? Não julgo o nosso meio tão analfabeto assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há, na verdade, uma juventude inteira, há quem accuse duramente a gente moça do Brasil, a sua falta de iniciativa e entusiasmo para as grandes coisas. O caso das belas-arts é uma das provas de que os jovens não são tão analfabetos assim. Por mais que se fale mal, há boas energias dispersas que só pedem direção. E a prova é o gesto desses estudantes que, sob o olhar do professor Bracet, não podem deixar de fazer coisas boas. Há



# EXCERTE

— 1934-1941.  
— Sancho e sua fé.

1934-1941  
Por WILLIAM L. SHIRER  
(Do prefácio do "Diário de Berlim")

Um único país — a Alemanha — e um só homem — Adolf Hitler — constituíram a causa preponderante de toda a derrocada do Continente. A maioria dos anos que passei no estrangeiro foi vivida no interior desse país e nas proximidades desse homem. Foi desse posto privilegiado que vi as democracias européias titubear, esboçar, e, com a confiança, o espírito crítico e a vontade inteiramente paralisadas, bater em retirada de um baluarte a outro, até que não mais puderam, com exceção da Grã-Bretanha, permanecer de pé. De dentro dessa cidade totalitária pude apreciar também a forma pela qual Hitler agindo com um cinismo, uma brutalidade, uma decisão e uma clareza de vistas que o Velho Mundo não observava desde Napoleão, passou de vitória em vitória, unificando a Alemanha, rearmando-a, destruindo e anexando os seus vizinhos, até fazer o Terceiro Reich o senhor do Continente transformando a maioria dos desgraçados povos europeus num grande rebanho de escravos.

## SANCHO E SUA FÉ

Por MIGUEL DE UNAMUNO  
(Da "Vida de Don Quixote y Sancho")

Melhor do que investigar se são moínhos ou gigantes os que se nos mostram perigos, seguir a voz do coração e arremeter contra eles, que toda arremetida generosa transcendendo sonho da vida. De nossos atos, e não de nossas contemplações recolheremos sabedoria. Sonhemos. Deus de nosso sonho!

Conserva a Sancho seu sonho, sua fé, Deus meu, e que creia na sua vida perdurável e que sonhe com pastor da nos infinitos campos de Teu Selo, pensando sem fim na vida inacabável, que és Tu mesmo conserva-a. Deus de minha Espanha! Olhe, Senhor, que o dia em que teu servo Sancho curar-se de sua loucura, morrerá, e ao morrer ele, morrerá sua Espanha, tua Espanha, Senhor. Fundaste este teu país, país de teus servos Don Quixote e Sancho, sobre a fé na imortalidade pessoal; olha, Senhor, que essa é a nossa razão de viver e é o nosso destino entre os ovos fazer que essa nossa verdade do coração ilumine os espíritos contra todas as trevas da lógica e do raciocínio e console os corações dos condenados ao sonho da vida.

# AMYCUS E CELESTINO

Conto de Anatole FRANCE

Prostrado à soleira de sua gruta, o eremita Celestino passou em orações a vigília da Páscoa — essa noite angélica durante a qual os demônios inquietos são precipitados no abismo. Enquanto as sombras cobriam a terra, à hora em que o Anjo exterminador pairava sobre o Egito, Celestino estremeceu, cheio de agonia e inquietação. Ouvira, ao longe, na floresta, os miados dos gatos selvagens e a voz aflautada dos sapinhos. Mergulhado nas trevas imensas, ele duvidava que o misterio glorioso se pudesse cumprir. Mas, quando viu romper o dia, a alegria, juntamente com a aurora, entrou em seu coração: sentiu que Cristo ressuscitara e exclamou:

— Jesus saiu do túmulo! O amor venceu a morte! Aleluia! A Criatura está salva e redimida! E o eremita Celestino saiu de sua gruta para ir à capela vizinha, celebrar o santo dia de Páscoa.

Como atravessasse a floresta, viu, no meio de uma clareira, um velho carvalho, cujos brotos exuberantes já deixavam escapar folhinhas de um verde tenro. Guirlandas de Lera e de Lichen estavam penduradas dos galhos, que descaíam até o chão. Inscrições votivas, pregadas no tronco nodoso, falavam da mocidade e do amor; e aqui e ali, Cupidos de argila, cujas asas abertas e cujas tunicas evocavam balançavam-se nos ramos. A vista disto, o eremita Celestino franziu os supercílios brancos.

— "E as árvores das fadas — pensou. E as moças do lugar a arrastarem de oferendas, segundo o antigo costume. Minha vida se passa a lutar contra elas, e ninguém imagina o trabalho que essas figurinhas me dão. Resistem-me abertamente. Cada ano, durante a colheita, excomungo-as, segundo os ritos, e lhes canto o Evangelho de São João.

"Não seria possível fazer mais: a água benta e o Evangelho de São João são póem em fuga. E ninguém mais ouve falar dessas senhoras durante todo o inverno. Mas voltam na primavera — e é isso todos os anos.

"São sutis. Basta um pequeno arbusto para abrigar um enxame delas... E espalham encantamentos sobre as moças e os moços. Depois que fiquei velho minha vista diminuiu... e quase

não as percebo mais. Zombam de mim, riem às minhas barbas. Mas, quando tinha vinte anos, eu as via nas clareiras, dançando em rondas, com os chapéus de flores, sob um ralo de luar. Senhor Deus! Vós que fazes o céu e o orvalho, sede louvado por vossas obras! Mas porque fizestes árvores pagãs e fontes mágicas? Porque pusestes sob a avelã, a mandrágora, que encanta? Estas coisas naturais induzem a maldade ao pecado e causam fadigas sem conta aos anseios que, como eu, desçam santificando as clareiras. Se ainda o Evangelho de São João fosse suficiente para expulsar os demônios! Mas ele não basta — e eu nada mais posso fazer..."

E, como o bom eremita se afastasse, suspirando, a árvore, que era fada, disse-lhe, num delicado sussurro:

— Celestino, Celestino! Meus brotos são ovos, verdadeiros ovos de Páscoa. Aleluia, aleluia...

Celestino penetrou no bosque sem voltar a cabeça. Caminhava a custo, por um estreito atalho, em meio de espinhos que lhe dilaceravam a roupa, quando, subitamente, pulando de um galho, um rapaz lhe barrou a passagem. Estava semi-vestido com uma pele de animal — e era antes um fado que um homem. O olhar era vivo; o nariz, chatô; a face, risonha. Os cabelos cacheados escondiam dois dentes. Os lábios deixavam à mostra dentes agudos e brancos. Pelos louros desciam-lhe, em duas pontas, do queixo.

Era agil e esbeto, e seus pés bífidos se dissimulavam na relva. Celestino, que possuía todos os conhecimentos que dá a meditação, viu logo que tinha alguma coisa a fazer — e levantou o braço para o sinal da cruz. Mas o fauno, segurando-lhe a mão, impediu-o de completar esse gesto poderoso.

— Bom eremita, disse-lhe, não me excomunique. Este dia é para mim, como para ti, um dia de festa. Não seria caridoso causar-me tristeza no dia da Páscoa. Se quiseres, caminharemos juntos e verás que não sou mau.

Celestino era, por felicidade, muito versado nas ciências sagradas. Lembrou-se, a propósito, de que São Jerônimo tivera por companheiros de vigília, no deserto, satíros e centauros, que haviam confessado a verdade.

Disse, então, ao fauno:

— Fauno, se um hino a Deus. Dize: Ele ressuscitou! — respondeu o fauno. E por isso me vês tão alegre.

O atalho se alargara e ambos caminhavam lado a lado. O eremita lhe pensativo e sonhava:

— Ele não é um demônio, pois confessou a verdade. Fiz bem em não enristicá-lo. O exemplo do grande São Jerônimo não foi perdido para mim.

E, voltando-se para o companheiro capripé, perguntou-lhe:

— Qual é teu nome?

— Chamo-me Amycus, respondeu o fauno. Moro neste bosque, onde nasci. Procurei-te, meu pai, porque tens um ar bondoso sob tua longa barba branca. Parece-me que os eremitas são faunos vencidos pelos anos. Quando eu for velho, serei como tu.

— Ele ressuscitou — disse o eremita.

— Ele ressuscitou — disse Amycus.

E, palestrando, galgaram a colina onde se erguia uma capela consagrada ao verdadeiro Deus. Era pequena e de estrutura grosseira; Celestino a construíra com suas próprias mãos, com as ruínas de um templo de Venus. No interior, a agradável mesa jazia informe e nua.

— "Prosterne-te — disse o eremita, e cantemos aleluia! — porque Ele ressuscitou. E tu, criatura obscura, continu, ajoelhado enquanto eu ofereço o sacrifício.

Mas o fauno, aproximando-se do eremita, acariciou-lhe a barba e disse:

— Bom velho, és mais sábio que eu e exergas o invisível. Mas eu conheço melhor que tu os homens e as fontes. Oferece-me, deus, folhagens e flores. Conheço as encostas, onde se encontram corimbos lilazes, os pradais, onde as trepadeiras florescem em cachos amarelos. Descubro, pelo seu delicado aroma, o agreste selvagem. Já uma nuvem de flores coroa os espinheiros. Espera-me, velho...

Em três pulos de cabra, Amycus foi até o bosque e, quando voltou, desapareceu sob uma colheita de flores. Prende as guirlandas de flores e alar rústico, cobrindo-o de violetas, disse gravemente:

— Estas flores, ao Deus que as fez nascer!

E enquanto Celestino celebrava o sacrifício da missa, o capripé, inclinado até o chão sua fronte carnuda, adorava o sol e dizia:

— A terra é um grande ovo que tu fecundas, sol, sol sagrado!

Desde esse dia, Celestino e Amycus viveram juntos. O eremita nunca conseguiu, apesar de todos os esforços, fazer compreender ao semi-homem os mistérios inefáveis; mas, como, pelos cuidados de Amycus, a capela do verdadeiro Deus estava sempre ornada de guirlandas e mais florida que a árvore das fadas, o santo padre dizia: "O fauno é um hino a Deus".

Ela porque lhe deu o santo batismo.

Sobre a colina em que Celestino construíra a estreita capela que Amycus enfeitava de flores das montanhas, dos bosques e das águas, eleva-se, hoje, uma igreja cuja nave remonta ao século XI e cujo pórtico foi redificado no reinado de Henrique II, em estilo Renascença.

Naquele lugar, de peregrinação e de fé, ali ocuparam a memória benaventurada dos santos Amycus e Celestino.

## Medicina Social

HUGO FIRMEZA

MALÁRIA — Se deixarmos de lado o aspecto calamatoso que para as populações da América Latina a malária representa, a malária tem um lado bom: ela dá origem a uma espécie de "febre" que vem a ser o primeiro estágio de uma doença que, se não for tratada, pode levar a morte. Desde épocas remotas que os povos isolados do nosso país vêm sofrendo o ataque da malária, e a malária, ao atacar, traz a terra e reduzindo o homem a um feroz de gente.

Destas regiões, três se destacam como as que mais intensamente se manifestam a malária: a Amazônia, o Pantanal, e o Nordeste brasileiro e Amazônia.

Na primeira foi onde se iniciou a luta contra a malária, e a campanha do Governo contra a malária, procurando sanar os alicerces em que se transformaram as terras e arrancar o homem daquele antigo permanente.

No Nordeste travou-se a grande batalha contra a malária, e a luta foi vitoriosa. A malária, que vinha da África e invadira o Rio Grande do Norte e o Ceará numa profundidade que atingia a mais de quatrocentos quilômetros. Milhares de seres humanos, milhares de crianças, organismos até então fortes e robustos, trabalhadores de sol e de chuva, foram perdidos para a doença terrível. A malária e a dengue, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

Na Amazônia os recursos para a luta contra a malária foram encontrados. O acordo assinado entre o Brasil e os Estados Unidos, e a assistência técnica americana, permitiram a luta contra a malária e a dengue, e a malária, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

Em tudo isso, o homem é a unidade primordialmente vitada. Na luta do trabalhador que cultiva a terra e nele o produto de um labor porfido, a malária, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

Se, quando se estuda o aspecto da vida e do trabalho numa região marcada pela malária, o problema econômico do homem, a terrível maldade que o acomete, matando-o, e a luta contra a malária, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

O Brasil, ao longo de sua história, tem sido profundamente afetado por esta doença. Em muitas partes verificamos que a luta se inicia, procurando-se seguir sempre um ritmo permanente de ação. E o malária é uma das doenças que mais vinham a ser eliminadas. A luta contra a malária, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

Em tudo isso, o homem é a unidade primordialmente vitada. Na luta do trabalhador que cultiva a terra e nele o produto de um labor porfido, a malária, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

Se, quando se estuda o aspecto da vida e do trabalho numa região marcada pela malária, o problema econômico do homem, a terrível maldade que o acomete, matando-o, e a luta contra a malária, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

O Brasil, ao longo de sua história, tem sido profundamente afetado por esta doença. Em muitas partes verificamos que a luta se inicia, procurando-se seguir sempre um ritmo permanente de ação. E o malária é uma das doenças que mais vinham a ser eliminadas. A luta contra a malária, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

Em tudo isso, o homem é a unidade primordialmente vitada. Na luta do trabalhador que cultiva a terra e nele o produto de um labor porfido, a malária, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

Se, quando se estuda o aspecto da vida e do trabalho numa região marcada pela malária, o problema econômico do homem, a terrível maldade que o acomete, matando-o, e a luta contra a malária, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

O Brasil, ao longo de sua história, tem sido profundamente afetado por esta doença. Em muitas partes verificamos que a luta se inicia, procurando-se seguir sempre um ritmo permanente de ação. E o malária é uma das doenças que mais vinham a ser eliminadas. A luta contra a malária, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

Em tudo isso, o homem é a unidade primordialmente vitada. Na luta do trabalhador que cultiva a terra e nele o produto de um labor porfido, a malária, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

Se, quando se estuda o aspecto da vida e do trabalho numa região marcada pela malária, o problema econômico do homem, a terrível maldade que o acomete, matando-o, e a luta contra a malária, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

O Brasil, ao longo de sua história, tem sido profundamente afetado por esta doença. Em muitas partes verificamos que a luta se inicia, procurando-se seguir sempre um ritmo permanente de ação. E o malária é uma das doenças que mais vinham a ser eliminadas. A luta contra a malária, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

Em tudo isso, o homem é a unidade primordialmente vitada. Na luta do trabalhador que cultiva a terra e nele o produto de um labor porfido, a malária, a doença econômica da região, reduziram-se a uma doença de menor importância, e a assistência da população atingida a ser reduzida a uma doença de menor importância.

# O romance

que eu li

ESTRELA DO PASTOR, de Fran Martins

(Ed. da Livraria José Olympio Editora — 295 páginas)

Mais uma vez seu Tiburcio, a mulher, e o filho único — Fernando —, emigravam em busca de melhor situação, melhores negócios. Agora estavam na Bahia, no Crato, seu Tiburcio estudando o comércio, para aí estabelecer-se com a Sapataria Esperança.

Fernando deixara para trás, em Lavras, o namoro com Elisa, cheio de tantos abraços apertados, de tantos contatos, de tantas coisas que ambos, meninos de onze anos, procuravam imitar os casais de trabalhadores e criadas.

Na rua da Vaia, Fernando integrou-se no espírito da rua, participando de uma das violentas refregas tão comuns entre o grupo de meninos da rua do Fogo e passando a figurar como tenente do seu batalhão. Maria era uma promessa de prazeres, como Elisa. Tinha um ar bravo, comandando. Havia outros: Alredo, resvalando para o vício, com a ajuda de Rodolfo, com quem usava as coisas a sério; Sérgio, de instinto mau, que acabou fazendo parte dum grupo de bandidos; Vicente, que trabalhava para sustentar o pai obreiro.

Depois dos acontecimentos que tornaram a rua da Vaia viciosa e triste e o coração de Fernando magado, quando a escola de Neves não tinha mais atrativos nem o emprego na sapataria do pai afastava certas tristezas, o menino deu para passar a frente da Igreja e demorar longo tempo, ouvindo lá dentro o som da campainha nos ofícios.

Um dia, quando acabava de acender a missa na Igreja de São Miguel, disse-lhe o vigário:

— Fernando, você não tem vontade de ir para o Colégio dos Padres? Você tem quase quinze anos, está na idade de marchar para Deus. Por que você não pede ao seu pai que lhe bote no Colégio, para aproveitar a sua vocação?

No seminário, o contacto com os poucos colegas de quem se aproximou desentortou-o um pouco. Supunha que todos haviam ido para ali arrastados, como ele, por uma irresistível vocação, o sincero desejo de servir a Deus, tornando-se seus ministros. Entretanto, Margarida era uma criança ainda, destinado pela família a ser padre como os irmãos haviam sido, encaminhados a outras carreiras; Cesar Moreira era um revoltado, vestia batina por impulso do pai; Santo Antônio era brutal, mau companheiro; Gilão, cheio de ternuras para uma roseira mais do que para Deus; Antônio, com a sua paixão mórbida pela imagem da Capela.

Fernando mesmo, durante as férias, tinha desvelos exagerados pelo santuário de casa, falava asperamente com a mãe quando a punha ter a mudança o lugar de um dos "seus" santos, dos santos que lhe pertenciam e que ao ele devia arrumar, nos lares onde ele tinha o direito de tocar várias vezes ao dia.

Da habitual saída dos seminários para o banho num riacho distante, nasceu o interesse, a paixão juvenil de Fernando por Margarida, a filha de cabaleira comprida que costumava sorrir-lhe da janela onde esperava.

E foi numa fase de agitação espiritual, de crise da sua bela vocação, que Fernando recebeu a cruel notícia: morreria o pai. Deixando apenas dividas, pesadas dividas. E a mãe, vez por vez, voltava, ainda havia no fundo da minha alma a ilusão de que Deus escreva certo por linhas tortas, de que um dia surgiria no céu uma estrela brilhante como a Estrela do Pastor que havia de iluminar a minha crença e reender a paz ao meu coração. Mas foi justamente nesse tempo que meu pai morreu e agora que eu me via ante aquele imprevisto. De um momento para outro todos os castelos caíram e a vida me aparecia tal como era. Tinha que trabalhar, lutar, lutar meses seguidos, talvez anos, para liquidar as dividas deixadas por meu pai.

Foi assim que Fernando ensinou uma escassa meia dúzia de garotos as primeiras letras, fez revisão no jornaleiro da terra, obteve depois emprego num colégio. Seu melhor amigo era Tomaz. E Tomaz estudou intensamente, fez concurso para empregado de banco saiu do Crato. Fernando é que não poderia sair, deixar a mãe doente e pobre. De pois, Tomaz voltou, abandonou o emprego, trouxe ideias, animação, para fundar um colégio mais alegre, diferente das antigas escolas do lugar. Fernando trabalhou com ele. Margarida também, para tomar conta das meninas. Margarida que não queria mais saber de Fernando quando ele saiu do seminário.

"Finalmente, amanhã, será inaugurado o "Instituto 13 de Maio". Olho o céu estrelado, procurando divina alguma coisa que me falasse. Lá está ela, a Estrela do Pastor, que na infância foi o símbolo de minha fé e pareceu-me desprezar agora. Por que ela não me indica o lugar onde terei paz espiritual, por que ela não me guia para terras longínquas onde eu possa ser feliz?" — R. L.

Condição: Rua Silveira Martins, 102.

# LETRAS E ARTES

Acaba de ser julgado o concurso de contos — "Prêmio Humberto de Albuquerque" — 1942 — da Livraria Editora José Olympio. Um nome ilustre e prestigiado das nossas letras, o acadêmico Aluísio de Castro.

Não sem motivo é o título do livro da série. Ele Correia Dutra, que usou o pseudônimo de Braz Cubi. O prêmio em dinheiro e de 5.000 cruzeiros. Os vencedores foram os seguintes: "Aventura Chacapa", de Leda Maria de Albuquerque; "Antônio José", e "Os braços suplicantes", de Elzeir Baria; "José Augusto", de João de Deus; "O livro do Sul", e Luiz Juraim, de Pernambuco, com os livros, respectivamente, "Cidades na Calçada" e "Marta Perpetua".

Assinala-se que todos os três vencedores são residentes no Rio de Janeiro. O "Prêmio Humberto de Albuquerque" para contos, instituído em 1935, tem como objetivo estimular a produção literária em prosa curta. Os livros vencedores são de Moacir Werneck de Castro.

A América-Edit, entrará o ano de 1943 publicando a "Coleção Joaquim Nabuco", de aspectos da Cultura Nacional, editada por Maria de Andrade, será o primeiro livro dessa coleção de autores brasileiros dirigida pelo crítico Alvaro Lima.

"Onde estão os nossos sonhos", de Howard Springs, é o "best-seller" que a Companhia Editora Nacional acaba de publicar. Howard Springs é o autor de "Meu Filho, Meu Filhinho", que foi um dos maiores sucessos da grande editora de São Paulo.

Como já foi anunciado, a "Sociedade dos Cem Bibliófilos do Brasil", que tem como objetivo a divulgação da leitura e o estudo da literatura brasileira, iniciou o seu movimento editorial com as "Memórias Póstumas de Brás Cubas", de Machado de Assis, numa edição de alto nível, com ilustrações de Cândido Portinari.

A Sociedade dos Cem Bibliófilos não tem objetivos comerciais. Assim sendo, o custo de obra será dividido pelos subscritores. A edição de São Paulo, a sede da Sociedade dos Cem Bibliófilos está localizada no América-Edit.

Depois de "Chéri" e de "La fin de Chéri", a América-Edit, publicará mais um livro de Colette, a grande escritora francesa considerada por Voltaire como "a maior estilista francesa da nossa época". O novo livro de Colette será: "L'envers du mariage".

"Chéri" é o livro predileto do autor. O sr. Luiz Martins acaba de reunir em volume os seis conferências de um curso de leitura, editado pela América-Edit, e publicado pelo Departamento de Cultura. "A Evolução Social da Pintura", é o título do volume.

Trata-se de um trabalho cujo objetivo primordial é o de divulgação popular. A edição, que é muito cuidada, trazendo tinte magníficas reproduções, deve-se ao Departamento de Cultura de São Paulo.

Publicando na língua original uma série de obras da literatura francesa, em edições especiais reservadas ao nosso Continente, a América-Edit, tem desenvolvendo um movimento cuja importância não é preciso ressaltar. Tanto mais que, além dos projetos de ordem cultural, há a consideração, também, de ordem econômica, que estamos, nos dias atuais, sofrendo.

Fundado há pouco mais de um ano, e com menos de um ano de atividade editorial, a América-Edit, já publicou cerca de quarenta obras.

"Yamile sous les cèdres", de Henry Bordeaux, é o último livro lançado pela editora francesa. Trata-se de um romance do qual disse Paul Bourget: "é a obra prima de um grande romancista".

"A História da Civilização", de Will Durant, é o último livro publicado na Biblioteca do Espírito Moderno, a grande coleção da Companhia Editora Nacional.

Na tradução de Moacir Werneck de Castro, aparecerá brevemente uma nova obra romanesca de Somerset Maugham. O personagem central desse livro, que tem muito de autobiográfico, é o grande romancista Thomas Hardy.

# ANOBREZA

URUGUAIANA 95  
CAROA' Metro Cr\$ 7.90

Vulgarizemos o Direito  
Aluísio A. do Amaral  
(DA ORDEM DOS ADVOGADOS)

Direito, Força, Felicidade...

Variam os pretextos e as fórmulas, mas o que todos buscam, na fugaz existência e na terra inquietante, é, em suma, a felicidade. A felicidade!

Essa coisa elusiva, impalpável, indefinível, invisível, que nos mesmos não sabemos o que seja; que às vezes ignora até mesmo o próprio termo. Essa coisa que, para muitos, é o ouro; para outros, o poder, o mando, a glória, a honra, a beleza, o jogo, as viagens, o mundanismo.

E pode ser, também, a tranquilidade, a vida simples, a arte, a natureza, um recanto de mundo, uma árvore, uma flor, um bom livro...

Não há uma felicidade igual a outra, como não há um homem igual a outro.

O que todos, é certo, é que a felicidade só se torna possível nas coletividades organizadas sob um sistema político-jurídico que proteja os indivíduos, lhes dê um igual posto de partida e identicas possibilidades na luta pela vida; que lhes dê a dignidade própria, a dignidade pessoal, as perspectivas de futuro, que não transforme os indivíduos em peças, almeiros, seres mecanizados. A felicidade não é apenas material, econômica, fisiológica; tem a sua espiritualidade, exige movimento, largueza.

O que faz a infelicidade do Mundo, é a carencia de justiça. É a deturpação e o aviltamento do Direito. Quando se cultua a Força por si própria, como supremacia, a lei é desrespeitada, a dignidade humana é violada, a vida é degradada, a felicidade é impossível na terra.

Neste amargurado Natal de 1942, a desgraça ainda é muito grande. Mas, do fundo do abismo, como dizem esses velhos monges, Churchill e Roosevelt, os homens enxergam já em cima uma luzinha firme, cada vez mais viva.

E a chama imprecível do Direito. A chama eterna que as patas dos cavalos de Attila não apagaram.

Desse Direito, equilíbrio e ritmo nas sociedades, Senhor da Força tem o qual os homens não são homens, os velhos monges, Churchill e Roosevelt, os homens enxergam já em cima uma luzinha firme, cada vez mais viva.

E a chama imprecível do Direito. A chama eterna que as patas dos cavalos de Attila não apagaram.

Desse Direito, equilíbrio e ritmo nas sociedades, Senhor da Força tem o qual os homens não são homens, os velhos monges, Churchill e Roosevelt, os homens enxergam já em cima uma luzinha firme, cada vez mais viva.

E a chama imprecível do Direito. A chama eterna que as patas dos cavalos de Attila não apagaram.

Desse Direito, equilíbrio e ritmo nas sociedades, Senhor da Força tem o qual os homens não são homens, os velhos monges, Churchill e Roosevelt, os homens enxergam já em cima uma luzinha firme, cada vez mais viva.

E a chama imprecível do Direito. A chama eterna que as patas dos cavalos de Attila não apagaram.

Desse Direito, equilíbrio e ritmo nas sociedades, Senhor da Força tem o qual os homens não são homens, os velhos monges, Churchill e Roosevelt, os homens enxergam já em cima uma luzinha firme, cada vez mais viva.

E a chama imprecível do Direito. A chama eterna que as patas dos cavalos de Attila não apagaram.

Desse Direito, equilíbrio e ritmo nas sociedades, Senhor da Força tem o qual os homens não são homens, os velhos monges, Churchill e Roosevelt, os homens enxergam já em cima uma luzinha firme, cada vez mais viva.

E a chama imprecível do Direito. A chama eterna que as patas dos cavalos de Attila não apagaram.

Desse Direito, equilíbrio e ritmo nas sociedades, Senhor da Força tem o qual os homens não são homens, os velhos monges, Churchill e Roosevelt, os homens enxergam já em cima uma luzinha firme, cada vez mais viva.

E a chama imprecível do Direito. A chama eterna que as patas dos cavalos de Attila não apagaram.

Desse Direito, equilíbrio e ritmo nas sociedades, Senhor da Força tem o qual os homens não são homens, os velhos monges, Churchill e Roosevelt, os homens enxergam já em cima uma luzinha firme, cada vez mais viva.

E a chama imprecível do Direito. A chama eterna que as patas dos cavalos de Attila não apagaram.

Desse Direito, equilíbrio e ritmo nas sociedades, Senhor da Força tem o qual os homens não são homens, os velhos monges, Churchill e Roosevelt, os homens enxergam já em cima uma luzinha firme, cada vez mais viva.

E a chama imprecível do Direito. A chama eterna que as patas dos cavalos de Attila não apagaram.

Desse Direito, equilíbrio e ritmo nas sociedades, Senhor da Força tem o qual os homens não são homens, os velhos monges, Churchill e Roosevelt, os homens enxergam já em cima uma luzinha firme, cada vez mais viva.

E a chama imprecível do Direito. A chama eterna que as patas dos cavalos de Attila não apagaram.

Desse Direito, equilíbrio e ritmo nas sociedades, Senhor da Força tem o qual os homens não são homens, os velhos monges, Churchill e Roosevelt, os homens enxergam já em cima uma luzinha firme, cada vez mais viva.

E a chama imprecível do Direito. A chama eterna que as patas dos cavalos de Attila não apagaram.

Desse Direito, equilíbrio e ritmo nas sociedades, Senhor da Força tem o qual os homens não são homens, os velhos monges, Churchill e Roosevelt, os homens enxergam já em cima uma luzinha firme, cada vez mais viva.

E a chama imprecível do Direito. A chama eterna que as patas dos cavalos de Attila não apagaram.

Desse Direito, equilíbrio e ritmo nas sociedades, Senhor da Força tem o qual os homens não são homens, os velhos monges, Churchill e Roosevelt, os homens enx







**A PÉROLA ORIENTAL**

Relógios, relógios e outros artigos próprios para presentes. Grande e lindo sortimento de anéis de ouro. Óculos com grau desde Cr\$ 15,00. Aviação e receitas de ótica.

**RICARDO AUGUSTO BIATO**  
AVENIDA MARECHAL FLORIANO, 21  
(Entre Andradás e Conceição) — Telefone: 43-5039.

## FORMAÇÃO BRASILEIRA

(Conclusão da 1.ª pag.)

sucedido. Note-se que não deve-jo que os meus leitores con- cluem, do que venho de escre- ver, que no historiador é vedada a participação em uma deter-

minada corrente filosófica. Isto seria absurdo. O que me pa- rece é que ele restringe seu juízo aos meios de contacto com a realidade histórica, desde que tenha sistemática e livremente a participação em sua filosofia como lâmpada, iluminando o campo histórico em que vai trabalhar. Entre o lampadário místico do idealismo religioso, e a ampola cintilante do ma- terialismo científico, eu ain- da prefiro uma terceira for- ma de claridade: a luz natu- ral do sol, luz da razão des- pida de compromissos, feita de todas as luzes confundidas, e que nos serve sem neces- sidade de compromissos nem adesões. Quando a filosofia deixa o seu papel, como dizia Mon- tagne, de "formatrice des ju- gements et des mœurs", e passa, como também observou o gnóstico, a fazer "a principale leçon a ces privilégiés de se mesler par tout", nem sempre facilita as tarefas. Principalmente quando seu escopo é dar às ciências ou a essas ciências — como a His- tória — uma forma que depen- da não das suas próprias leis internas, mas das leis dela, fi- losofia, ou melhor, dela, escola filosófica.

Entremos, portanto, no livro de Caio Prado Junior, digamos logo, no livro magistral de Caio Prado Junior, cientes desta res- trição limitadora, que o autor im- põe ao manejo da sua crítica: a restrição de adepto de uma escola filosófica, o materialismo histórico, e de partidário do pro- cesso de trabalhar na História guiado pela sua filosofia. Foi o que ele quis, e não nos com- plete discutir esta resolução.

**LIVRARIA ALVES** Livros cole- giais e aca- dêmicos. Rua do Guavidor n.º 164.

### O Átomo, Maravilha do Mundo Infinitesimal

Assombrosos resultados de pes- quisas atômicas que predizem a possibilidade de produzir succe- dâneos para quase todos os corpos da Natureza. No novo número de SELEÇÕES. E mais:

**Porque a Alemanha não Invadiu a Suíça?** Como 500 anos de preparação militar sal- varam da "blitz" a mais velha de- mocracia europeia... Pág. 37.

**Uma das Maiores Catástro- fes dos Tempos Modernos!** A erupção do Monte Pelé, na Mar- tinica, que destruiu 40.000 vidas em menos de 1 minuto... Pág. 52.

**«Não se Pode Negociar com Hitler».** Uma autoridade dá-nos a prova indiscutível de que re- presentaria a vitória alemã para os trabalhadores e industriais das Américas... Pág. 57.

**O que Sente o Homem quando está Face a Face com a Morte** — num combate de avião. Confissões de um fa- moso piloto de guerra... Pág. 7.

**Como o General Rommel Escapou aos «Comandos».** A empolgante façanha de 50 volun- tários que, num temerário golpe- mão, se infiltraram nas fortifi- cações alemãs do deserto... Pág. 1.

**Não deixe de ler estes e outros artigos notáveis no número de NOVEMBRO de SELEÇÕES**

**Acaba de sair Apenas Cr. \$2,00**

**J.W.T.**  
Representante Geral no Brasil:  
FERNANDO CHINAGLIA  
Rua do Rosário, 55-A - 2.ª andar - Rio

Dentro de seu estudo é, pra- ticamente, sem falhas, embora se resista da alta desta plas- ticidade, que encontra na le- tura de outro trabalho histórico, ainda inédito, também de au- toria de um paulista, e que vai se equilibrar em o livro de Caio Prado Junior entre os me- lhores trabalhos da nossa his- toriografia moderna: os "Ca- minhos e Fronteiras", de Sérgio Buarque de Holanda. Foi que? Porque Holanda não se atreve a rígidas diretrizes filosóficas na aplicação dos seus métodos de pesquisa. Deixemos, porém, este livro para os que falamos... quando aparecer.

Caio Prado Junior dispõe-se, a maneira de Teófilo, a estudar a formação do seu país. Com- parando a evolução da, dentro da evolução geral do seu povo, uma certa época que lhe pareceu de- cisa uma espécie de divisa de águas históricas, a partir do qual a telenomia nacional co- meça a se definir e a se desen- volver.

Para Teófilo a França contem- porânea no século XVI, para Caio Prado Junior o Brasil con- temporâneo começa com a vinda da corte portuguesa, no início do século XIX. Poder-se-ia apre- sentar reservas a tal crítica. Não o farei, pois as reservas in- riam com seu lado, tão opor- tuno quanto o critério mesmo. E, além disto, tanto quanto é pos- sível ter razão em afirmá-lo, esse gênero, Caio Prado Junior tem razão. A vinda da corte, de fato, pode razoavelmente ser to- mada como o período de transi- ção entre o Brasil do passado e o do presente. Aceitemos, assim, o ponto de partida do livro de Caio Prado Junior.

Na próxima crônica procura- rel demonstrar como este livro pode servir de exemplo à tese da capacidade de criação, em matéria de História.

Remessa de livro: rua Anita Garibaldi, 19, Copacabana.

### Belas Artes

(Conclusão da 1.ª pag.)

não se deixarem assustar. Isto que acaba de se passar na Es- cola de Belas-Artes é um ver- dadeiro milagre, pensando-se bem nas condições de absoluto deses- timulo em que se encontra a juventude desolada de consa- grar-se a uma vida artística afirmativa. Ninguém tem pers- pectiva de coisa nenhuma, nem mesmo de poder exercitar o seu ofício com segurança e direção capaz.

Por isso fiquei feliz quando vi a reação dos estudantes que a Escola de Belas-Artes tratou como indesejáveis — gente de minha geração, dando a certeza de que, no Brasil, a juve- nitude tem sido mais caluniada e abandonada do que compre-endida; estudantes de pintura, de escultura, de arquitetura, re- volvidos contra a estupidez dos mestres, tomando uma atitude que enche de alegria todos aque- les que sentem com eles em sua "pátria temporal".

A eles todos prestarei uma ho- menagem citando-lhes os nomes: José Moreira, Percy Denne, Al- méida Machado, Alfredo Ces- chiatelli, Bellini, Beatriz Montei- ro, Hellette Azevedo, Maria Campelo, Beatriz Oswald, Pro- solina Prates (pintura); A. Ces- chiatelli (escultura); Telmo Pe- reira (gravura); Castelo Bran- co, Sylvia Watson, Maria Cam- peiro (decoração); Eduardo Co- rona, Sylvia Watson (desenho figurado); Leslie Inke, Francis- co Bolonha, Maurício Roberto, Antonio Dias, Flavio de Aquino, Estefânia Paixão (arquitetura). Tive informações de que muitos alunos que não possuíam tra- balhos na exposição, deram apoio ao movimento. Agora, quem for brasileiro, me acom- panhe.

## FOLCLORE ERGOLÓGICO

(Conclusão da 1.ª pag.)

nos presta a mudar-se. Mudam-se superficialmente, recolhidos, com medo de a recer e agir porque a moda passou e estão relegados ao interior das casas, aos quartos, às conversas de "dentro". Muito difícil será obter o pormenor de um hábito que passou da moda. Será pre- ciso uma falaça solene, citan- do-se nobres exemplos de outros países, nomes famosos, autori- zação legal e mais protocolo.

Gilberto Freyre, publicando "A Casa Brasileira", teve a cora- gem de valorizar, de público, os velhos doces, os bolos redondos, dos engenhos pernambucanos. Esse "acucar" amargou em mu- lto sociólogo para quem a soci- ologia era uma trapalhada cheia de complicações e tiques ver- bais assombrosos. A Bahia, cuja cozinha é típica como nenhuma outra em conjunto, já tem va- rios livros. Falta Minas Gerais. Falta São Paulo. Falta o extre- mo norte. Falta o oeste. Falta, falta. Acima de tudo, falta o livro que sistematize essas in- formações, reunindo-as, claren- temente, simplesmente, humani- mente.

O ministro Bernardino José de Sousa está juntando material para o "Ciclo do Barro de Bola no Brasil". Não é possível de-ixar-se de estudar esse meio in- cial do transporte nacional, a primeira roda que esmagou areia brasileira, um carro que está nos desenhos ripustres, que já era secular quando João Cesar o encontrou nas Galias, e que se arrasta, sonoro e lento, em 170.346 unidades, há três anos apenas, contemporâneo dos aviões. E a jangada? E o carro com a roda rodada, a carreta com ca- valos? E o cavalo-de-campo, o cavalo-de-fábrica, o cavalo-de- sela?

E todos esses trabalhos hu- milde de oleiros, esteiros, te- cedores, utensílios de caça e pes- ca, armadilhas, pios, "chamas" e laços incontroláveis? E os mun- deus, aratacas, arapucas, alça- pões? E as redes, caçoneiras, tresmalhos? E as redes de dor- mir que são o orgulho dos nor- tistas e eram, no começo do século XIX, um orgulho nautista do tamanho dos bandeiras, se- gundo Saint Hilaire? Fabricação dessas redes nos vários Estados? E as rendas do norte, renda das praieiras, escondendo os "cartões" seculares que têm nomes boni- tos e misteriosos: "Flor do Mar", "Espuma", "Baronesa", "Chorão", "Bico da Rainha", "Alem- Mar"?

E o incrível fardo dos resteja- dores? Dos amansadores de pol- dros que ensinam as "marchas"? Nós estamos absorvidos pela Dança, pelo Canto, pela Poesia, no Folclore brasileiro. A música é a primeira e tem a vantagem inenunciável da popularidade au- diti-va, imediata e fácil. O Fol- clore segue, mancando, mancando, fazendo força numa perna, sólida e poderosa, que é a mú- sica. Os outros aspectos estão esperando a justiça do Ho- mem. Imagine que espécie de justiça será essa...

A necessidade de uma cam- panha cultural pelo Folclore Er- gológico é evidente. Mas só será útil e real se for feita com as precauções de um inquérito na- cional, dividindo os Estados, pe- dindo o auxílio de quantos de- sejem dedicar-se às laboriosas inutilidades etnográficas.

O horror que possuímos de esperar os resultados de uma pesquisa e escrever "por palpi- to", para provar o que pensa- mos, afasta também qualquer idéia de sistematização, de coorde- nação e de finalidade. Procurar um desses informes é façanha in- concebível. Existe sempre ele- mento espalhado, bem espalha- do, bem distante, numa revista que ninguém sabe quando deu- xou de circular.

Seja como for, estamos olhan- do com mais simpatia para esses temas. Estamos deixando de procurar o pitoresco, o "engra- çado", a curiosidade regional, o sabor anedótico exclusivo, no Folclore. Há um movimento ge-

ral de alegria criadora, um dese- jo de colaboração e de serviço no setor brasileiro, humanista- mo, da Etnografia.

Há, como era natural, a dis- tância entre os trabalhadores. Distância, indiferença, vontade de fazer o castelo sózinho, de fu- rar, lado a lado, outro tunei- nantiquista.

E possível que apareça a ne- cessidade da convergência de es- tudos e examinem a impossi- bilidade de alguma coisa ser na- cional ou brasileira sem a cola- boração provinciana, com sua inalterável colocação local. O Folclore alcançará a extensão lógica de seu programa, atuando nas Universidades, vivendo nas cadeiras de Etnografia, estudan- do o Povo do Brasil em sua normalidade diária, serena.

Pim-Pim  
San Agustín!  
Aqui el cuento tiene su fin!

### 3.000 VESTIDOS E COSTUMES:

Que serão vendidos até 31 de dezembro pela VESTIDOS EDEN, que está expondo modelos únicos, ao preço jamais vendido. Vestidos de baile, pas- seio, esporte e casa, em seda, panamá, linho e algodão. Desde Cr\$ 17,00 até Cr\$ 320,00. Seção de vestidos especiais para senhoras gordas até 56.

AV. RIO BRANCO N.º 114 - 4.º andar - TEL.: 42-2292.

## ELETRODOS

Revestidos Para Solda Elétrica



(MARCA REGISTRADA)  
FABRICANTES:

**HIME & CIA.**

52 - RUA TEÓFILO OTONI - 52  
Telefone: 23-1741 - Rio de Janeiro



**DORES REUMATICAS**

E' V. S. portador de reu- matismo gotoso, conde- nado a sofrer cada vez que se produz uma varia- ção no tempo? Muitas vezes os excessos, a alimentação deficiente, os abusos a que subme- temos o nosso organismo, favorecem os ataques do reumatismo gotoso. Nosso corpo é invadido por im- purezas e substâncias to- xicas, cuja presença se manifesta amiúde por dores nas juntas. As dores reumáticas de- vem ser combatidas inter- namente por meio de um medicamento, capaz de

facilitar a eliminação das impurezas tóxicas e dos cristais de ácido úrico. As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga devem ser experimentadas nesses casos. Sua ação direta sobre os rins facilita uma melhor eliminação das referidas impurezas. As Pilulas De Witt são sobre- jamente conhecidas em todo mundo. Merecem toda a sua confiança, pois não contem drogas noci- vas que possam prejudi- car o organismo.

**PARA OS RINS E A BEXIGA**  
**Pilulas De WITT**

O vidro grande de Pilulas De Witt, contendo duas vezes e meia a quantidade do pequeno, custa proporcionalmente muito menos.

**Compre a fazenda E LEVE DE GRAÇA O MODELÔ E O CORTE**

Os moldes vêm mo- desados no próprio tecido, com todas as instru- ções necessárias. Aprovei- tamento máximo da lã- tina. Fácil de cortar e de confeccionar.

Moldes anatomicamente ex- atos para todos os tipos de corpo. A grande vantagem.

Elementos de deco- ração distribuídos com originalidade, arte e gosto. Cores fijas.

Tendos de seda, lá- tina e algodão, com in- finitas possibilidades de cores, inspiradas em motivos histó- ricos, regionais e te- máticos.

**EIS uma novidade que revolucionará tudo o que até hoje se conhece, em matéria de moda femi- nina: moldes desenhados no próprio te- cido, com todas as indicações necessárias para que faça, a senhora mesma, o seu vestido, de modo prático, rápido e eficien- te. Examine esta novidade sensacional.**

**Confecções SANTIAGO**  
(MOLDES DESENHADOS NO PRÓPRIO TECIDO)  
Distribuidor Exclusivo:  
**Lojas BRITO** Edifício Martinelli  
Av. Rio Branco, 108

**Para um MUNDO MELHOR!**

As Nações Unidas estão em guerra por um mundo melhor.

O Petróleo desempenha nessa luta contra a tirania o papel capital que todos conhecem. Os aviões, os tan- ques, os navios, nas frentes de bata- lha e no patrulhamento dos mares, os transportes de munições e viveres, as fábricas de material bélico, todos esses engenhos e usinas dependem dos produtos de Petróleo em quan- tidades fabulosas.

Tudo o indivíduo consciente do momento grave que atravessamos deve, pois, cooperar com as au- toridades, realizando a maior economia possível de produtos de Petróleo, afim de que a defesa nacional não venha a sofrer com a falta desse produto.

Pela liberdade dos povos e para um mundo melhor que raiará, com a Vitória, para as gerações de amanhã adotemos o lema:

**Petróleo é munição Economizemos para a Defesa**

**ANGLO-MEXICAN PETROLEUM CO. LTD**

**SHELL**

**PETRÓLEO É MUNIÇÃO ECONOMIZEMOS PARA A DEFESA!**

**O MELHOR DA SUA ÉPOCA**

O elevado grau de superio- ridade do rádio PHILIPS con- stitui o principal fator da pre- ferência que lhe dispensa o público.

Hoje, como no passado, PHILIPS está aparelhada para suprir o mercado brasileiro, em todas as localidades do país, com qualquer tipo de re- ceptor para as diferentes cor- rentes e voltagens.

**PHILIPS**

**O MELHOR DA SUA ÉPOCA**

No passado, no presente e no futuro, PHILIPS NA VANGUARDA



# ESTADO DO RIO DE JANEIRO

## EMPRÉSTIMO DE TRINTA MILHÕES DE CRUZEIROS

APÓLICES DO PLANO DE ELETRIFICAÇÃO DO NORTE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

**APÓLICES AO PORTADOR DE 8% AO ANO**

Emitido de acordo com o Decreto-lei n.º 589, de 17 de Setembro de 1942, assinado pelo Interventor Federal Exmo. Sr. Comandante Ernani do Amaral Peixoto e devidamente autorizado por S. Ex. o Sr. Presidente da República, por despacho de 3 de Novembro de 1941

**Cr\$ 30.000.000,00**

- Este empréstimo destina-se à ultimateção das obras da Central Hidro Elétrica de Macabú, que serve às cidades de Campos, Macaé, Friburgo, e outras compreendidas na execução do plano de eletrificação do norte do Estado do Rio de Janeiro,
- As apólices são ao portador e do valor nominal de Cr\$ 1.000,00.
- O tipo de venda é pelo valor nominal.
- Juros de 8 % (oito por cento) ao ano *pagos semestralmente*, POR CUPÃO DESTACAVEL.
- Uma apólice de Cr\$ 1.000,00 RENDE SEMESTRALMENTE Cr\$ 40,00.
- Os títulos serão cotados na Bolsa do Rio de Janeiro e, oportunamente, em outras praças onde tenham sido colocados.
- Estas apólices são recebidas pelo seu valor nominal em fianças e cauções nas Repartições do Estado.

**A SUBSCRIÇÃO ESTÁ ABERTA A PARTIR DO DIA 1.º DE JANEIRO DE 1943**

NO

**BANCO DO COMERCIO, S. A.**

**RUA GENERAL CÂMARA, 8**

E NOS

**ESCRITORIOS DOS CORRETORES OFICIAIS DE FUNDOS PÚBLICOS**

PELO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

**VALFREDO MARTINS**

Secretario das Finanças

PELO BANCO DO COMERCIO, S. A.

**OSWALDO COSTA**

Diretor-Superintendente



# JARDIM DE EDIPO

(Orientação de Ludovico)

## IV TORNEIO TRIMESTRAL

(15 de novembro a 14 de fevereiro)

650 — Antiga

"Aqui" "repousa" o Careca — 1 — 1  
que gozou de grande estima.  
A "terra" lhe seja leve — 2  
com uma "árvore" por cima.

H20 (Rio)

### Novíssimas

- 651) O vinho é o "único" "alimento" do "bebeirão" — 1 — 1  
LICINUS (Rio)  
652) E' um estorvo darem a mim tão má reputação — 1 — 1  
EDO BEVE (Rio)  
653) Com esta "medida", meu "querido", achei a dimensão da "vasilha" — 1 — 2  
RABEKIRAM (Rio)

### Charada em quadro

(POR LETRAS)

- 654) Existe uma "divindade" que afonora a "mulher", dá ao mundo "claridade" e faz da "sorte" o que quer — 2  
LOTUS (Rio)

### Mefistofélicas

- 655) "Planta" é "bagatela" como "bebeirão" — 2 — 2 (3)  
PAMPAO (Rio)  
656) Não tem "limite" o "defeito" do "ornato indígena" — 2 — 2 (3)  
NARA CABOS (Rio)  
657) "Brincadeira" "no chão" não é permitida "na cidade" — 2 — 2 (3)  
BAVAO (Rio)

### Logogrifo

- 658) "Gritar" esta pobre velhinha — 5 — 4 — 7 — 2  
no meio da "multidão" — 1 — 6 — 3 — 4 — 8  
que lhe dêem uma esmola...  
mesmo um "pedaço de pão".  
CUNHA BARBOSA (Rio)

CORRESPONDÊNCIA — H20 — Agradeço e retribuo os votos de boas festas — JOB DERZI — Tornei a verificar sua lista de classificações. O meu distinto confrade não tem razão. Queira verificar novamente.

REMESSA GRATIS DO LIVRO  
**DOENÇAS DAS AVES  
E REMEDIOS**  
Pelo Departamento de Divulgação das  
Usinas Químicas Brasileiras Ltda.  
O. Postal, 74 — JABOTICABAL —  
Est. de São Paulo

# Produção rural

## Consultas e Respostas

Toda correspondência destinada à "Produção Rural" deve ser claramente endereçada para o eng. agrônomo MARIO VILHENA, redação do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, rua da Constituição, 11 — RIO DE JANEIRO, D. F.

### "Ferrugem" das goiabeiras

D. JULIETA SUZANA — (Distrito Federal):  
— Informa o agrônomo José Deslandes:  
"A ferrugem das miraflores frutíferas é causada por fungos que na goiabeira se chama *Puccinia guajabae*, na jaboticabeira, *Puccinia guajabae*, no jangleiro, *Puccinia guajabae*, etc."

O controle da ferrugem dessas e de outras miraflores é preventivo, como a maioria dos tratamentos fitopatológicos. Ele consiste na eliminação dos focos de fungo causador da doença e na aplicação da calda bordalesa para proteção dos órgãos saudáveis.

Nas podas e limpezas que normalmente se fazem no arvoredo frutífero, eliminem-se todos os galhos e pontas secas ou mal enfiadas e os frutos secos ou mumificados. Esta medida é mais importante nas espécies de frutificação, especialmente no caso da jaboticabeira. Diminua-se assim a possibilidade de desenvolvimento dos fungos.

Nas plantas onde já se observe o surto da ferrugem, se esta estiver ainda pouco intensa, deve-se eliminar as folhas, brotos, rebentos e frutos que tenham as pustulas amarelas, pulverizando com a calda bordalesa. Para a proteção ser mais eficiente, convém que o remédio seja aplicado uma ou duas vezes, com o intervalo de uma semana.

A calda bordalesa é uma solução de um quilo de sulfato de cobre em cem litros de água, solução esta neutralizada pela cal, na dose aproximada de um quilo. Para aumentar a aderência desta calda às partes da planta a serem protegidas, convém adicionar aos 100 litros da calda um litro de leite de vaca.

A calda bordalesa precisa ser horrida por meio de pulverizador bom e sob grande pressão, de modo a se distribuir em uma neblina muito fina por toda a superfície das folhas, ramos e frutos.

### Pedidos de publicações

SR. J. P. BITTENCOURT — (D. Federal):  
— Informa o Serviço de Informação Agrícola do M. da Agricultura, que vai enviar-lhe as publicações que deseja.

### Galo com pouca pena

D. BETINA RODI — (D. Federal):  
— Informa o Serviço de Informação Agrícola do M. da Agricultura, que vai enviar-lhe as publicações que deseja.

### Cochonilhas do resedá

D. ELICIA DE CARVALHO — (D. Federal):  
— Informa o agrônomo Arthur Seabra: "Um meio simples de acabar com a formiga alva, 'aqueleira', é destruir os seus ninhos, o que se consegue assim: encontrado o formigueiro, fazer-se uma parte central um furo, com uma tampa de vidro, e, depois, derramar-se um pouco de querosene, atando-se logo após. Isto feito, poder-se combater as cochonilhas, usando-se então um inseticida cuja fórmula segue abaixo:  
5,5 litros de petróleo bruto,  
2,5 quilos de sabão,  
4 litros de água."

### Incubação artificial de ovos

Na incubação artificial de ovos de aves domésticas devem ser observados os seguintes pontos:  
1 — Echar o tanque da chocadeira com água quente antes de acender o lampião.  
2 — Verifique se a chocadeira está bem nivelada.  
3 — Conserve o tanque sempre cheio, adicionando um pouco de água quente todos os dias.  
4 — Verifique se a lampinha do retículo, acionada-se fortemente sobre o calefator.  
5 — Um pouco quente, seco e ventilado, porém sem correnteza de ar, é o lugar ideal para se colocar uma chocadeira.  
6 — Entre uma incubação e outra lave cuidadosamente as gavetas da chocadeira e desinfete-se com formal.  
7 — Ao recolocar os ovos na chocadeira, depois do necessário resfriamento, volte a lavar no retículo antes de o termômetro voltar à sua posição normal, mesmo que haja levantado a lampinha. Isto se dá devido apenas ao fato de os ovos não absorverem ainda a quantidade de vapor de água necessária para a vida.  
8 — Evite constantemente uma ventilação normal, mesmo que haja levantado a lampinha. Isto se dá devido apenas ao fato de os ovos não absorverem ainda a quantidade de vapor de água necessária para a vida.  
9 — Não abra a chocadeira cepola do 18º dia.  
10 — Não deixe a temperatura da chocadeira subir muito no período eclosão. Se necessário, apague mesmo o lampião, temporariamente, para conservar o calor sempre uniforme.  
11 — Terminadas as incubações, esvazie completamente o lampião e o tanque de água antes de guardar a chocadeira.

### Gosma, pipocas e pevides

SR. BENTO COSTA — (D. Federal):  
— O tratamento de gosma das galinhas é sempre muito trabalhoso, motivo por que o criador cuidadoso procura evitá-la, dando às aves abrigos higiénicos, protegidos dos ventos e da humidade e criando segundo os princípios da avicultura racional. Ela o que acometa o dr. Pinto Lima: resmção do calostro que tem a se acumular nas narinas e sinos, por meio de massagens e compressões feitas com algodão. Limpeza das narinas com permanganato de potássio a 1% e dos olhos com álcool a 30%. Retire as membranas que se formam na boca das aves doentes e, em seguida, pinche os locais com azul de metileno. E' claro que as galinhas doentes devem ser imediatamente separadas das demais.

A "pevide" é uma consequência da gosma. Não podendo respirar pelas vias naturais a galinha o faz pela boca e a corrente de ar que se forma resaca a mucosa da língua; daí a "pevide". Cessada a causa, desaparece o efeito.

Quando as "pipocas", nem é aconselhável fazer o tratamento (aplicação local de tintura de iodo). Aqui, também, o melhor é prevenir. Vacine sempre os pintos contra a buba e não terá na sua criação as desagradáveis consequências desta doença.

### NOTAS E INFORMAÇÕES

#### O milho e a necessidade de sua produção

Uma das grandes lavouras do país, que muito concorrem para a nossa maior riqueza econômica, é, sem dúvida, a do milho. A nossa produção tem sido satisfatória e a safra anual vai aumentando no influxo das medidas de estímulo do Ministério da Agricultura. E' o milho cultivado em todos os Estados do Brasil, porém, onde a produção mais se acentua é em Minas Gerais, Rio Grande do Sul, São Paulo, Paraná, Rio de Janeiro, Goiás, Santa Catarina, Ceará, Baía e Pernambuco. Rico em substâncias nutritivas, o milho, além do seu largo emprego na alimentação humana, é uma excelente forragem para todos os animais domésticos. Os agricultores devem plantar com entusiasmo os cereais para abastecer os seus próprios animais e o milho é um dos que impõem logo no primeiro plano.

#### A preciosíssima Andiroba da Amazonia

No enorme acervo da riqueza amazônica, sobressai a andirobeira. Arvo-

### As propriedades terapêuticas da Ipocacuanha

A ipoca brasileira é encontrada em quantidades apreciáveis para sua exploração industrial no Estado de Mato Grosso, que fornece aos mercados consumidores a melhor e a mais rica variedade para a farmacopéia. A ipoca é planta essencialmente silvestre, vegetando exclusivamente à sombra de grandes árvores, em locais úmidos e frescos, com complicações de mata de alto fuste. E' também conhecida dos extratores pelo nome de "poia".

O principal efeito medicinal da raiz dessa planta é a sua ação energética como vomitivo, efeito esse de há muito conhecido dos selvagens que habitavam a zona do Guaporé e seus afluentes, passando do uso empírico para a farmacopéia brasileira, desde a data do contato dos povos civilizados com essas tribos indígenas.

E' ainda empregada como expectorante, na tosse, nos embotamentos gástricos e como, rubefaciente. Dos corpos encontrados na raiz de ipoca, destacam-se os seguintes: emetina, cafeína, picrotoxina (alcaloide), colina, ácido specoquinico, saponina glucosídica, amido, açúcar e óleo essencial.

A media do custo de produção por quilo de raiz extraída é de quatro a cinco cruzeiros, em virtude da redução despesa do trabalhador.

#### Iluminando a capital baiana com o petróleo de Lobato e Araújo

A produção de petróleo das fazendas em exploração no Recôncavo baiano cresce de vulto à medida que os trabalhos vão se desenvolvendo, provando que o "ouro líquido" do Brasil já é, de fato, uma realidade. O empreendimento do óleo combustível e da respectiva gasolina também já é do domínio público através das informações divulgadas acerca da excelente qualidade do produto. Entretanto, segundo os dados transmitidos pela imprensa baiana e chegados ao conhecimento do Serviço de Informação Agrícola, do Ministério da Agricultura, é curioso acrescentar que, já por várias vezes, a capital baiana teve ao petróleo do seu próprio solo a não interrupção da sua iluminação elétrica. E' isso aconteceu todas as vezes que a falta de combustível levou a interrupção da iluminação pública através das informações divulgadas acerca da excelente qualidade do produto. Entretanto, segundo os dados transmitidos pela imprensa baiana e chegados ao conhecimento do Serviço de Informação Agrícola, do Ministério da Agricultura, é curioso acrescentar que, já por várias vezes, a capital baiana teve ao petróleo do seu próprio solo a não interrupção da sua iluminação elétrica. E' isso aconteceu todas as vezes que a falta de combustível levou a interrupção da iluminação pública através das informações divulgadas acerca da excelente qualidade do produto.

#### LIVRARIA ALVES

Livros colecionáveis e acadêmicos. Rua do Ouvidor, n.º 164

#### FRANGAS

"LEGHORN"

PEDIGREE  
Materno 220 ovos  
Paterno 300 ovos  
De três galinhas consecutivas  
— A preço de ocasião

#### Avícola Eng. Novo

R. Barão Rom. Heller, 15  
Engenho Novo — Rio

### A alimentação das vacas e o leite

O regime alimentar pode influir no ponto sobre a cor e o sabor do leite. Basta para tanto comprar o leite e a mantega de vacas mantidas em bons pastos imprimam-se e vejam o das vacas alimentadas no estabelecimento de produção. Com as vacas de época, se constituída principalmente de palha, feno e cana, as vacas produzem mantega mais consistente e de cor mais clara e pastosa.

Para que o tuba de leite amarelado e o farelo de leite ocorram para dar à mantega uma cor mais intensa, ao passo que o farelo de trigo e a "uma alim" em sentido contrário. A alim é a mantega comercial, o melhor aspecto comercial, o consumidor percebe esta coloração porque agrada a vista e também porque ela é a expressão de um aroma delicado. Com as vacas de época, se constituída principalmente de palha, feno e cana, as vacas produzem mantega mais consistente e de cor mais clara e pastosa.

Em resumo diremos que o leite de cor amarelado é sempre melhor e mais apreciado, esta coloração é quase sempre devida à cor e à individualidade e é mais intensa quando as vacas recebem nos alimentações consistentes e forragens verdes. Além disso as forragens verdes, sendo mais ricas em vitaminas, devem concorrer para a obtenção de leite e mantega de maior qualidade, de melhor aroma e de maior riqueza em vitaminas.

### CASA BANCÁRIA

J. J. MARINHO & C.

DEPÓSITOS, COBRANÇAS, CAUÇÕES, EMPRÉSTIMOS, DESCONTOS E ADMINISTRAÇÃO DE BENS

RUA BUENOS AIRES, 251 — RIO

### KUROS

DEPÓSITO NO DISTRITO FEDERAL

RUA 1.ª DE MARÇO, 80 — 1.ª ANDAR — TELEFONE: 43-701

### Um presente de Natal que sempre agrada!

Seja um Papai Noel patriota e de espírito prático, apresentando seus parentes e amigos com as ofertas especiais da S. C. A. L.

- 1 chocadeira Popular elétrica para 36 ovos.
- 1 campânula de madeira, para aquecimento com lampião.
- 1 comedouro de madeira para pintos — 45 cms.
- 26 ovos a escolher. Leghorn Branca, Rhodes vermelha ou Light Sussex da linha "B".
- 10 quilos de inicial "Piratinha".
- 1 bebedouro de inicial "Piratinha" em grãos.
- 1 bebedouro de alumínio para 1 litro.
- De Cr\$ 414,00 por ..... Cr\$ 350,00
- 1 campânula elétrica, de madeira, com aquecimento a lampião — capacidade para 36 pintos.
- 36 pintos Leghorn Branca.
- 1 comedouro de madeira de 35 cms.
- 1 bebedouro de alumínio.
- 10 quilos de inicial "Piratinha".
- 5 quilos de inicial "Piratinha" em grãos.
- De Cr\$ 153,30 por ..... Cr\$ 140,00
- 1 criadeira Popular, elétrica ou querosene, a escolher, para 50 pintos.
- 50 pintos a escolher — Leghorn Branca, Bahagen "B" ou Rhode vermelha ou Light Sussex do pedigree industrial.
- 10 quilos de inicial "Piratinha".
- De Cr\$ 253,00 por ..... Cr\$ 200,00

PARA NATAL — Desconto de 30 % sobre nossas tabelas de preços, das nossas granjas S. Paulo e Rio da Prata.

Entregamos a domicílio assim como em estações de embarque

Rua São Pedro, 170

Caixa Postal 776

Rio de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

8 de Janeiro

**Festas PARA AS CRIANÇAS...**  
para mim também!

**BOMBONS e chocolates são obrigatórios na lista das Festas, mas esta moça não deixa a escolha ao acaso: escreve o nome Bhering. Sabe que eles são deliciosos e nutritivos. Há 50 anos Bhering faz questão de só usar matéria prima puríssima e seus processos de fabrico são a última palavra da técnica moderna. Bombons a granel e em acondicionamentos de luxo para todos os preços. Exija sempre a marca Bhering.**

**BOMBONS E CHOCOLATE**

**Bhering**

A venda nas boas casas do ramo

### LAVRADORES E COMERCIANTES DE CAFÉ

Leiam diariamente, no DIÁRIO DE NOTÍCIAS a seção "Bolsa do Café", de Teófilo de Andrade, autorizado especialista em assuntos econômicos e brilhante jornalista patriota.

Com essa leitura, poderão todos acompanhar com segurança o mercado cafeeiro, do ponto de vista interno e externo, sendo, ainda, orientados em relação a todos os atos administrativos referentes ao nosso maior produto agrícola.

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é o único jornal da Capital da República, que examina diariamente a marcha dos negócios de café, cooperando, assim, com rigorosa fidelidade, com os interessados, lavradores ou comerciantes.

### NÃO HÁ MAIS VELHICE!

### AFIRMA-O CARREL...

A causa do envelhecimento do organismo reside na deficiência funcional das glândulas endócrinas. A depressão física, abatimento, tristeza e falta de memória são moléstias de fundo sexual. O hormônio masculino, extraído das glândulas de touros selecionados, pelos modernos processos dos cientistas Stern e Batelli,

constitui a base da fórmula de Glanton, restauradora das energias moças. Glanton restabelece as funções glandulares, imprime novas energias ao organismo e transforma em alegre mocidade, vidas de anjo, sacrificadas pela perda da vitalidade. Expansão Científica: Caixa Postal, 396 — São Paulo.

com um POLIGLÓTA

4 mil CRUZEIROS

Por mais como professor de línguas, tradutor, intérprete, correspondente estrangeiro, funcionário consular, adido comercial no estrangeiro, etc, apresentando a procura de poliglótas que se verificará no próprio livro. Consultas para saber como, em 36 meses, por um processo novo, invenção brasileira, com o aproveitamento de decorar palavras nem estudar gramática, ficará capacitado para falar cinco línguas básicas, chave com que poderá abrir todas as dificuldades glotônicas da terra. Mensalidades extremamente módicas. INSTITUTO DE LÍNGUAS BÁSICAS — R. 11 de Agosto, 288 — 1.ª And. — 5.ª Paulo

RECORTE E ENVIE-NOS ESTE ANÚNCIO

RECORTE E ENVIE-NOS ESTE ANÚNCIO

RECORTE E ENVIE-NOS ESTE ANÚNCIO

RECORTE E ENVIE-NOS ESTE ANÚNCIO

RECORTE E ENVIE-NOS ESTE ANÚNCIO

RECORTE E ENVIE-NOS ESTE ANÚNCIO

RECORTE E ENVIE-NOS ESTE ANÚNCIO

RECORTE E ENVIE-NOS ESTE ANÚNCIO

RECORTE E ENVIE-NOS ESTE ANÚNCIO

RECORTE E ENVIE-NOS ESTE ANÚNCIO

RECORTE E ENVIE-NOS ESTE ANÚNCIO

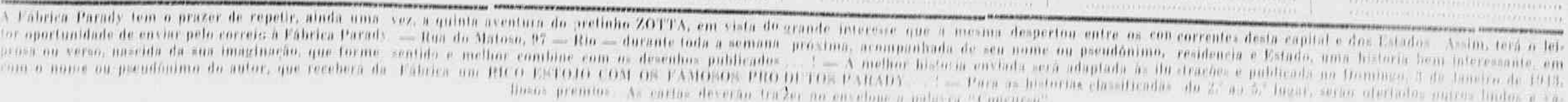
RECORTE E ENVIE-NOS ESTE ANÚNCIO

RECORTE E ENVIE-NOS ESTE ANÚNCIO

RECORTE E ENVIE-NOS ESTE ANÚNCIO



# CASA DAS LONAS







Visite o Novo Salão  
ELIZABETH ARDEN

Em todos os países do mundo, toda mulher elegante conhece o endereço do salão de Elizabeth Arden.

— Porque? — Porque somente lá, ela poderá receber os famosos tratamentos de Beleza, que darão a sua cutis o frescor e uma aparência radiante.

Faça uma visita às novas instalações do salão de Elizabeth Arden, e marque uma hora para seu tratamento.

*Elizabeth Arden*

RIO DE JANEIRO  
AVENIDA PRESIDENTE WILSON, 165 — TEL. 22-1414



Para completar seus vestidos de campo nada mais "chic" do que um laço estampado com uma cor viva e brilhante. Pode ser usado de varios modos, atado na cintura à guisa de cinto, ou como "camuflagem" enquanto seu cabelo está preso. Acessórios como esse dão uma nota muito elegante a qualquer conjunto esportivo.

**Novidades**  
PARA O  
**Natal**

CHAPÉUS  
BOLSAS  
VESTIDOS  
E NOVIDADES DE

*del Rio*

RUA URUGUAIANA, 29

Passou-se mais um natalício de Jesus! Os sinos das igrejas badalaram e, nos lares, surgiram presépes, onde animais tomaram o lugar dos homens. As nossas mentes evocaram o Menino que, mais tarde, pagaria o seu amor à Humanidade com a morte, e a doce figura de Maria sobressaía na nossa imaginação, iluminando as reles coqueiras de Belém.

Isso sucedeu há muitos séculos; isso sucedeu neste planeta, que continua feroz,

mau grado o sacrifício do terno e otimista galeão, nascido para guiar homens que jamais quiseram ser guiados e cujos instintos bravos desafiaram e desafiavam as palavras e promessas do Nazareno.

Entretanto, naquela noite em que estrelas guiam pastores, em que as montanhas estremeceram e os rios cintilaram, Maria, a esposa do carpinteiro Jose, chorou mirando o filho. Ela chorou porque, numa transcendente visão, entre-

viu a existência futura da criança que, sob a palha do estábulo, abria os olhos a luz sinistra da terra dos homens.

Ela — a Mãe Dolorosa — viu-o fugindo às perseguições e voltando sempre afim

## BILHETE AZUL

## A GRANDE DATA

de esclarecer os seus irmãos sobre o reino beatífico do Pai, o valor do bem e o veneno do mal. Na estrada agreste de Jerusalém, a costureirinha inocente avisou-o sangrando ao peso da cruz infamante, pedindo aquele, que o enviara ao mundo, forças para suportar a iniquidade e o martírio.

Com o petiz, agarrado ao coração, Maria, em êxtase de sofrimento, lembrava-se que, homem, o Filho teria de padecer as agruras da vida, e, como Deus, obteria a coragem da renúncia, a docura da resignação. Penetrando na crosta do planeta de provas e de dores, o seu Jesus seria vítima do ódio, da maldade e da traição humanas. E ao benefício recebia, encontraria

sempre a ingratidão e a falsidade.

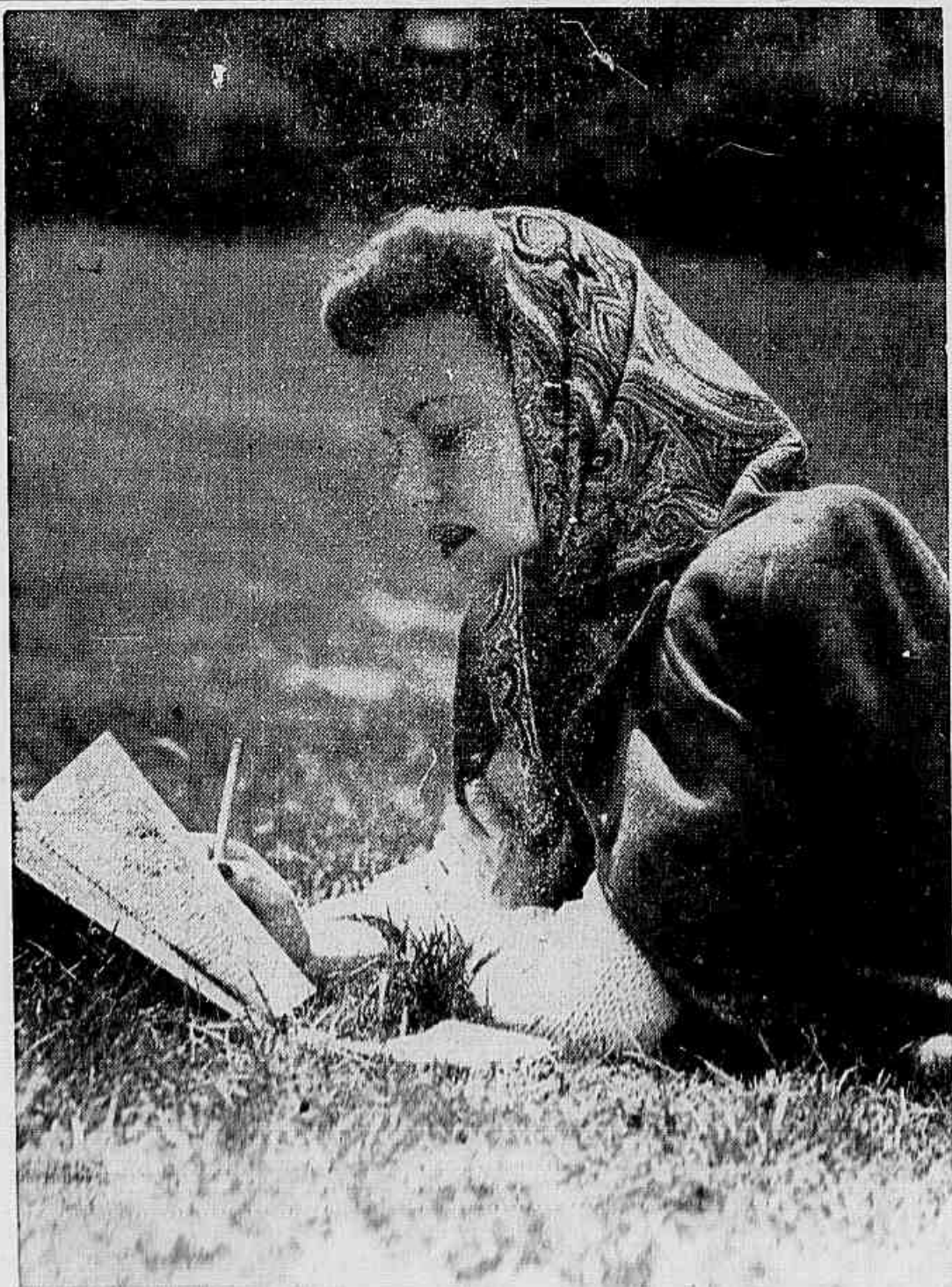
O dia raiava em Belém quando a humilde mulher, ao ver o sol penetrar na escura coqueira e avistar de luz a cabecinha do recém-nascido Jesus, experimentou a esperança de que o poder divino o salvaguardasse de tantas torturas e entrevistas.

Calmamente, o pequeno enviado de Deus dormia e, sorrindo, talvez sonhasse com os benefícios que prestaria mais tarde à coletividade de que agora fazia parte. Ele imaginava as bênçãos que cairiam sobre a sua fronte quando, auxiliado pelo Pai, curaria os enfermos, beneficiaria os pobres, consolaria os aflitos e ressuscitaria os mortos.

Junto dele, os rudes pastores, que, as constelações tinham conduzido até ali, miravam curiosos essa nova vida como miravam a velha morte! A grande data se renova como a perversidade humana. Isso sucedeu há muitos séculos! Isso su-

cedeu ao pequenino Jesus que, homem, padecerá tudo o que os homens padecem dos outros homens. Num petiz, travam-no, vendam-no; aos golpes, penduraram-no num lenho infamante. E, em torno do seu instrumento de suplício, regozijavam-se, em bajulação torpe, muitos daqueles a quem ele tinha curado, ajudado e perdoado! Nessa alvorada, de subito, o meigo Menino chorou: não, como choram os homens, mas como choram os deuses, que lastimam a cega humanidade das inúteis maldades que pratica.

CHRYSANTHEME



Um conjunto para esta estação. A saia é em veludo "corduroy" verde-lho e a blusa é de seda estampada. Tem uma original gola e mangas assim longas.

## NOVO...CREME DESODORANTE que DETÉM A TRANSPIRAÇÃO das AXILAS sem perigo

1. Não danifica os tecidos, não irrita a pele.
2. Não é preciso esperar que seque.
3. Detém instantaneamente a transpiração de 1 a 3 dias. Remove o odor da transpiração.
4. Um creme evanescente, branco, puro, sem gordura.
5. ARRID foi distinguido com o Selo de Aprovação dum Instituto Internacional de Tinturaria, como inofensivo aos tecidos.

Arrid é o desodorante que mais se vende.



Experimente um pote hoje mesmo... a venda em todas as farmácias e drogarias.

PREÇO: Cr\$ 4,80  
Pote Grande Cr\$ 9,50

**ARRID**

O "charme" parisiense faz-se notar neste interessante vestido negro, próprio para o "five ó'clock tea". É confeccionado em lã preta com recorte na saia e na blusa. No "jabot" dá uma nota muito "chic" 2 "clips" — em pedrarias.

Costumes  
Vestidos  
Chapéus  
Blusas

As últimas novidades apresentadas por  
**NANCY - Modas**  
VENDAS A PRAZO  
OUVIDOR, 121, 1.

## FESTAS

As **BOLSAS**, em estilo moderno para presentes, na Casa Cavanelas. Rua Gonçalves Dias 49.

## MAIZENA DURYEA

PARA  
PRATOS NUTRITIVOS  
E SABOROSOS

Possua o nosso atraente Livro de Receitas, com bellissimas ilustrações, onde encontrará seleção variada de receitas fáceis e de paladar agradável. Mande nos o coupon, para obtenção de seu exemplar GRATIS



A MAIZENA BRASIL S.A. 36  
CAIXA POSTAL, F. 5 PAULO

Nome \_\_\_\_\_  
Rua \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_







## AUTOMOBILISMO E TRÁFEGO

## União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

Reconhecida de Utilidade Pública por dec. 17.062, em 4/10/1934. Edifício próprio à rua Evaristo da Veiga n.º 130, sobrado - Tels.: 42-4595 e 42-4593 Expediente todos os dias úteis, das 8 às 22 horas e aos domingos e feriados, das 8 às 18 hs.

**Domingo, 27 de dezembro**

**Advogado de dia:** dr. Antenor Coelho.

**Procurador:** Norival, a rua do Remédios, nº 140. Telefone: 42-1700.

**Ambulatório:** Lavagens uretrais 10, lavagens vesicais 3, dilatações 2, injeções vesicais 13, injeções intramurales 20, testes de 6, raios x de 10, violeta 2. Total 46.

**Novos associados:** Foram aprovados 13 novos associados, sendo 10 homens e 3 mulheres.

**Inspeção do**

**TRAFEGO**

**Infrações registradas**

Recusar passaporto: P. 2.447, 796  
25.606; Contr. contra mão de viagem  
1.320, 12.958, 35.921; Não cumprir  
marcha: P. 27.802; Falta de atende-  
do e cautela: On. 343.603, P. 29.274, 274  
de 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943,  
15.183, 3.822, 4.316, 10.253, 19, 19  
On. 198, 172, 251, 257, 019, P. 13.019


Perambuco, recebeu a União o seguinte: Temos a subida honra de comunicar a V. S. de acordo com o que foi decidido no Conselho de 16 de novembro de 1942, foram empossados em sessão solene levada a efeito em nossa sede social, no dia 20 do mês findo, os novos corpos gerentes, ficando o atual Conselho extinto. Destes, dentro do período do ano de

|          |          |          |          |        |
|----------|----------|----------|----------|--------|
| 14.649.  | 18.744.  | 18.831.  | 23.276.  | 23.85  |
| 24.013.  | 24.818.  | 25.366.  | 25.958.  | 26.54  |
| 26.549.  | 27.354.  | 27.946.  | 28.538.  | 29.12  |
| 29.128.  | 29.933.  | 30.525.  | 31.117.  | 31.70  |
| 31.706.  | 32.511.  | 33.103.  | 33.695.  | 34.28  |
| 34.284.  | 35.089.  | 35.681.  | 36.273.  | 36.86  |
| 36.862.  | 37.677.  | 38.269.  | 38.861.  | 39.44  |
| 39.440.  | 40.032.  | 40.624.  | 41.216.  | 41.80  |
| 41.808.  | 42.400.  | 42.992.  | 43.584.  | 44.16  |
| 44.162.  | 44.754.  | 45.346.  | 45.938.  | 46.52  |
| 46.520.  | 47.110.  | 47.702.  | 48.294.  | 48.88  |
| 48.882.  | 49.470.  | 50.062.  | 50.654.  | 51.24  |
| 51.242.  | 51.834.  | 52.426.  | 53.018.  | 53.60  |
| 53.600.  | 54.192.  | 54.784.  | 55.376.  | 55.96  |
| 55.958.  | 56.550.  | 57.142.  | 57.734.  | 58.32  |
| 58.316.  | 58.908.  | 59.500.  | 60.092.  | 60.68  |
| 60.674.  | 61.266.  | 61.858.  | 62.450.  | 62.84  |
| 62.832.  | 63.424.  | 64.016.  | 64.608.  | 65.20  |
| 65.190.  | 65.782.  | 66.374.  | 66.966.  | 67.56  |
| 67.548.  | 68.140.  | 68.732.  | 69.324.  | 69.92  |
| 69.906.  | 70.498.  | 71.090.  | 71.682.  | 72.28  |
| 72.264.  | 72.856.  | 73.448.  | 74.040.  | 74.64  |
| 74.622.  | 75.214.  | 75.806.  | 76.398.  | 76.80  |
| 76.780.  | 77.372.  | 77.964.  | 78.556.  | 79.16  |
| 79.148.  | 79.740.  | 80.332.  | 80.924.  | 81.52  |
| 81.506.  | 82.098.  | 82.690.  | 83.282.  | 83.88  |
| 83.864.  | 84.456.  | 85.048.  | 85.640.  | 86.24  |
| 86.222.  | 86.814.  | 87.406.  | 88.000.  | 88.60  |
| 88.582.  | 89.174.  | 89.766.  | 90.358.  | 90.96  |
| 90.940.  | 91.532.  | 92.124.  | 92.716.  | 93.32  |
| 93.308.  | 93.900.  | 94.492.  | 95.084.  | 95.68  |
| 95.666.  | 96.258.  | 96.850.  | 97.442.  | 97.84  |
| 97.824.  | 98.416.  | 99.008.  | 99.600.  | 100.20 |
| 99.582.  | 100.174. | 100.766. | 101.358. | 101.76 |
| 101.740. | 102.332. | 102.924. | 103.516. | 103.92 |
| 103.500. | 104.092. | 104.684. | 105.276. | 105.68 |
| 105.260. | 105.852. | 106.444. | 107.036. | 107.44 |
| 107.020. | 107.612. | 108.204. | 108.796. | 109.20 |
| 108.780. | 109.372. | 109.964. | 110.556. | 110.56 |
| 110.540. | 111.132. | 111.724. | 112.316. | 112.92 |
| 112.300. | 112.892. | 113.484. | 114.076. | 114.28 |
| 114.060. | 114.652. | 115.244. | 115.836. | 116.44 |
| 115.820. | 116.412. | 117.004. | 117.596. | 117.80 |
| 117.580. | 118.172. | 118.764. | 119.356. | 119.16 |
| 119.340. | 119.932. | 120.524. | 121.116. | 120.52 |
| 121.100. | 121.692. | 122.284. | 122.876. | 121.88 |
| 122.860. | 123.452. | 124.044. | 124.636. | 123.24 |
| 124.620. | 125.212. | 125.804. | 126.396. | 124.60 |
| 126.380. | 126.972. | 127.564. | 128.156. | 125.96 |
| 128.140. | 128.732. | 129.324. | 129.916. | 127.32 |
| 129.900. | 130.492. | 131.084. | 131.676. | 128.68 |
| 131.660. | 132.252. | 132.844. | 133.436. | 130.04 |
| 133.420. | 134.012. | 134.604. | 135.196. | 131.40 |
| 135.180. | 135.772. | 136.364. | 136.956. | 132.76 |
| 136.940. | 137.532. | 138.124. | 138.716. | 134.12 |
| 138.700. | 139.292. | 139.884. | 140.476. | 135.48 |
| 140.460. | 141.052. | 141.644. | 142.236. | 136.84 |
| 142.220. | 142.812. | 143.404. | 143.996. | 138.20 |
| 143.980. | 144.572. | 145.164. | 145.756. | 139.56 |
| 145.740. | 146.332. | 146.924. | 147.516. | 140.92 |
| 147.500. | 148.092. | 148.684. | 149.276. | 142.28 |
| 149.260. | 149.852. | 150.444. | 151.036. | 143.64 |
| 151.020. | 151.612. | 152.204. | 152.796. | 145.00 |
| 152.780. | 153.372. | 153.964. | 154.556. | 146.36 |
| 154.540. | 155.132. | 155.724. | 156.316. | 147.72 |
| 156.300. | 156.892. | 157.484. | 158.076. | 149.08 |

1942-1943, estando estes poderes assim constituídos: Diretoria: João dos Santos, Manuel Solano Ramos, Moisés Alves de Lima, Antonio Feijó de Azevedo, João de Deus, Cícero, Abdias

**S. Pedro disse...**

Chaves vale o  
para automa-  
veis, fazem-se  
em 5 minutos



Segunda-feira, 28 de dezembro

Advogado de dia: dr. Silvio Barbosa Sampaio.

Procurador: Nortal, a Rua do Resende n. 8, sobrado. Telefons: 42-1700.

Departamento Jurídico: Devem comparecer às 11 horas, para sumário, os associados: José Pereira Dias e Ma-

**Alguns dos milhares**

**Alguns dos maiores**  
BRIM CAROÁ, DESDE ..... Cr\$ 7,40

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| LINHO PURO, INGLES .. .. .        | Cr\$ 27,00 |
| CAROÁ, TIPO PALHA DE SEDA .. .. . | Cr\$ 9,50  |
| LINHO PARDO, LEGÍTIMO .. .. .     | Cr\$ 14,00 |
| TUSSOR DE SEDA, FINÍSSIMO .. .. . | Cr\$ 13,50 |

**232 - ALFANDEGA - 232**  
(Próximo da Avenida Passos)

**CONHEÇA A TERRA CARIOCA DO TEMPO ANTIGO, FAZENDO**

# "UM PASSEIO PELA CIDADE DO RIO DE JANEIRO"

através a nova edição desse precioso e raro livro de JOAQUIM MANUEL DE MACEDO, revista e anotada por Gastão Penhalva e com erudito pre-

facto de Astrojildo Pereira - Valiosa documentação ilustrada - Os mais interessantes episódios históricos, pitorescos, curiosos e sentimentais!

**À VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS**

Pedidos à **LIVRARIA-EDITORA ZELIO VALVERDE**  
Travessa do Ouvidor 27 - Caixa Postal 2056 - Rio de Janeiro

REMESSAS PARA O INTERIOR PELO SERVIÇO DE REEMBOLSO POSTAL



*Vila Velosa*

**Vila Vaqueira JACAREPAGUA**  
A LOCALIDADE MAIS APRAZIVEL DOS SUBURBIOS  
**CIA OPENIA**

**LOTES E CHÁCARAS**, em prestações a longo prazo. Água e luz elétrica, ruas pavimentadas e

LOTES medindo 12 x 30, Cr\$ 12.0000,00, inicial de 364,00 e prestações a partir de 182,00.

CHACARAS medindo 50 x 100, Cr\$ 30.000,00.  
Inicial de 1.000,00 e prestações a partir de 352,00.

CIA. FREDIAL (ESCRITORIOS)  
PRACA FLORIANO 31/39-21-221690







Estranho como parece

Por John Hix



A ARVORE DA MORTE

Longe estava de imaginar Henry Wickburg, ao descobrir ouro, em 1893, em terras do Arizona, que sua mina, chamada "The Vulture", além de marcar os limites daquela área, iria exibir, também, um sinal de natureza. Como todas as descobertas de ouro, a de Wickburg, foi surgir, no local, uma cidade improvável, para onde afluíam indivíduos de todas as procedências, entre os quais muitos bandidos, que acabaram suas dias enforcados em certa árvore das proximidades. Nessa árvore, que aliás já não existe, havia a seguinte inscrição: "A ARVORE DA MORTE. TREZE HOMENS FORAM ENFORCADOS NESTA MESMA ARVORE."

A seguir: — O PRIMEIRO DESASTRE DA AVIAÇÃO BRITÂNICA.

O interestadual de hoje

A equipe do Retiro, de Vila Nova, enfrentará a Oposição

Promete ter um desempenho regular o encontro interestadual de hoje, no campo da Oposição, entre o Retiro, de Vila Nova de Lima, Minas Gerais, campeão mineiro de amadores, e o quad. do grêmio local.

A partida será arbitrada pelo veterano profissional do apito, Virgílio Pedrighi, esperando-se uma refrega cheia de lances emotivos, e disciplinada.

A equipe da Oposição entrará em campo disposta a produzir uma boa "performance", capaz de colocar em realce o futebol suburbano carioca.

A turma do Retiro chegou ao Rio convicta de regressar ao seu torrão com um triunfo espetacular. O seu "team", provavelmente, entrará em campo assim constituído: Felfel — Rodrigues e Silvio — Vati — Jaime — Ari — Furtado — Borracha — Marrequinho e Barruga.

No quadro visitante, destacam-se o veterano Rodrigues, o ótimo "back" Silvio, os "alôs" Ari e Jaime e os atacantes Furtado, Borracha e Marrequinho.

A Comissão Fiscal: Ludgero de Moura Bastos; José Miranda e Helio Magalhães Escobar.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIAS: Jofre Muniz Barreto, Alfredo Parcial e José Pereira Dias.

Companhia de Cimento Portland "Paraíso"

(osjeziueziio mo)

CAPITAL: Cr\$ 40.000.000,00 — AÇÃO: Cr\$ 200,00

PAGAMENTO EM CINCO QUOTAS MENSIS DE 20 %

SERÃO INCORPORADOS AO PATRIMÔNIO DA COMPANHIA:

A COMPANHIA GOZARÁ DOS SEGUINTE FAVORES DOS PODERES PÚBLICOS:

1. — As jazidas de calcário das Fazendas de São Joaquim, Santo Antônio e Lagoa, de propriedade da incorporadora, Sr. João Figueiredo, localizadas no Município de Campos. Estas jazidas já estão estudadas pelo Ministério da Agricultura e têm uma capacidade de 232.740.000 toneladas de minério acima do nível do Rio Muriaé (Boletim n.º 97 do Serviço Geológico e Mineralógico).

2. — O contrato de arrendamento das jazidas de gipsita da Fazenda da Boa Vista, em Campos, por 10 anos, cuja capacidade está calculada em 214.000 toneladas. (Boletim n.º 18 do Serviço Geológico e Mineralógico).

1. — Isenção dos impostos de exportação e estatística da exportação e de transmissão da propriedade, na aquisição de imóveis para a instalação da Indústria (Decreto-lei n.º 62, de 21 de setembro de 1942, do Governo Federal).

2. — Isenção de todos os impostos municipais, durante 10 anos. (Decreto-lei n.º 62, de 21 de setembro de 1942, do Governo Federal).

3. — A Companhia gozará ainda dos favores do Decreto-lei n.º 1.985, de 19 de Janeiro de 1910, do Governo Federal.

A Companhia já está com o fornecimento da energia elétrica contratada com os Serviços Industriais do Estado do Rio de Janeiro. (Contrato firmado em 17 de novembro do corrente). Os fornos da Cia. queimam combustível nacional.

A subscrição de ações encerrar-se-á em 31 de Janeiro

Sede: São Paulo, Viaduto Santa Efigenia, 259

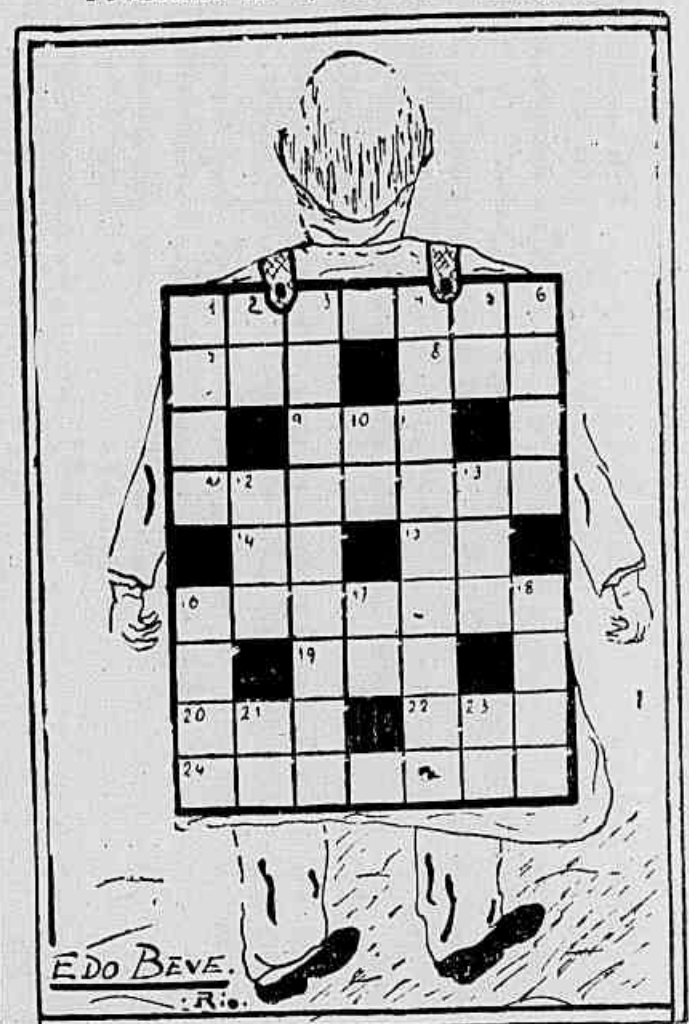
Agencia Geral: RIO DE JANEIRO, à Av. Graça Aranha, 57, 4.º andar - salas 401/403 — Edifício Lobraz — Telefones: — 42-2604 e 42-2800

AGENCIA PARA NITERÓI: Rua José Clemente, 65, sob. - Tel: 2-1292

PALAVRAS CRUZADAS

TORNEIO DE DEZEMBRO

Problema n. 4, de Edo Beve, Rio



**HORIZONTAIS**  
1 — Obstáculo, embaraço.  
2 — Grande quantidade.  
3 — Antiga capital da Finlândia.  
4 — Rio afluente do Danúbio (Alemanha).  
5 — Diminuir, humilhar.  
6 — Existe.  
7 — Besta de carga.  
8 — Lago da Suíça.  
9 — Termo brasileiro que significa heresia.  
10 — Eternidade.  
11 — Subir a sítio elevado.

**VERTICAIS**  
1 — Solitário.  
2 — Pedra de moinho.  
3 — Superiores de religiões.  
4 — Gênero de plantas vivazes.  
5 — 5.º mês dos Hebreus.  
6 — Ullera.  
7 — Despido.  
8 — Socego, repouso.  
9 — Certa planta da Índia.  
10 — Caixa de madeira com tampa plana e de gonzo.  
11 — Muio.  
12 — Grande rio da China.  
13 — Povo romano.  
14 — Siga.  
15 — Dicionário Simões da Fonseca (na pequena).

TERLIS (Nesta): É preciso que os desenhos venham em papel branco liso, porque de outra forma prejudica a gravura. Quanto às suas pretensões, acho-as muito naturais e a primeira demonstração não está má. Continue.

JAQUELINE (Nesta): Até que enfim pôs a preguia de parte! Foi-me imenso com a sua volta, embora o nosso encontro não tenha sido de consequências. Mas isso é da vida.

MINERVA (Nesta): Registrada, com muito prazer, a sua inscrição.

MISS-TILIA (Nesta): Parei como de costume. Agradeço o retribuo os votos de boas festas e feliz ano novo.

ATILIA SAID (Nesta): Nada tem que agradecer, a sorte é que foi condescendente. Agradeço e retribuo os votos de boas festas e feliz ano novo.

BOAS FESTAS

Aos prezados confrades Ompori, J. Bezerra, Nascimento, Chochô, Coringa, Arris, Sargento Mar, Tonio e Nereu, em nome do Conselho Administrativo, desejo festas felizes e um prospero novo ano, bem como a suas eximas famílias.

SOLICITAÇÕES RECEBIDAS

Em meu poder as soluções que me foram enviadas, desde o dia 19 de corrente até ontem, pelos seguintes confrades: A. D. Lima, Arris, ALII SAID, Arthur V. Bittencourt, Diamante, Eugênio Agostinho, Gariatan, Homar, J. Bezerra, J. de Medeiros, Alencar, Jacqueline, Janna, Jonada, Mme. Era, Mlle. Lucifer, Magali, Minerva, Miss-Tilia, N. Medeiros, Nascimento, Ompori, Pérola Rosa, e Rosa de Sousa.

ALMAITA

Os programas para hoje:

**TEATROS**  
• GINASTICO - 42-4300. "Temporada de Amadores". As 10 hs.  
• "No Circo da Vida".  
• SERRADOR - 42-8442. Cia. Eva Todor. As 15, 19, 21 e 23 hs.  
• "Juízo 10".  
• JOÃO CAITANO - Cia. Margareta Marx. As 15, 20 e 22 hs.  
• "Segunda Frente".  
• CARLOS GOMES - 22-7581. Teatro Infântil. As 15 hs.  
• "Mentira deuses". Comédia Brasileira. As 20, 22 e 23 hs.  
• "Múltiplas Modernas".  
• RYAL - 22-7221. Cia. de Teatro Cômico. As 15, 20 e 22 hs.  
• "Grandes em Anuros".  
• RECREIO - 22-8184. Cia. Valter Pinto. As 15, 20 e 22 hs.  
• "Passeio de Ganso".

**CINELAS**  
• CAPITOLIO - 22-6788. "Assim Vivo Eu".  
• COLONIAL - 42-8512. "O Prefeito da Rua 44" e "Honolulu".  
• GLORIA - 22-9146. "Documentários". "Variedades". "Desenhos". e "Atualidades".  
• IMPERIO - 22-8248. "Charlie Chan na Cidade das Trevas".  
• METRO - 22-8490. "O Idílio de Andy Hardy".  
• ODEON - 22-1508. "O Fantasma de Ruy".  
• O.K. - 42-8252. "Tentáculos do Alma". (I. até 14 anos).  
• PATIPE - 22-8785. "No Tempo da Onça".  
• PLAZA - 22-1097. "Uma Dama Astuciosa".  
• REX - 22-8327. "Os Irmãos Corisco".  
• VITORIA - 42-8020. "No Mundo da Carochinha".

**CENTRO**  
• CENTENARIO - 42-8543. "La-élite, o Coração" (I. até 10 anos) e "Pandega Universitária".  
• CINEAC-TRIANON - "Documentários". "Variedades". "Desenhos". e "Atualidades".  
• D. PEDRO - 42-8154. "Sangue de Artista". e "Bandeiro do Far West". (I. até 10 anos).  
• ELIMORADO - 42-8145. "Navio Com Asas" (I. até 14 anos).  
• FLORIANO - 42-9074. "O Espião Japonês" (I. até 10 anos).  
• "O Substituto".  
• GUARANI - 22-8435. "Ninotchka" e "Generais de Futuro".  
• IDEAL - 42-8115. "Assas nas Trevas".  
• TRIS - 42-8703. "Conquista de um Império" (I. até 10 anos) e "Erros da Mocidade" (I. até 10 anos).  
• LAPA - 22-2843. "O Cavaleiro do Mar" (I. até 10 anos) e "Adeus Bandidos".  
• MEM DE SA - 42-2232. "Os Irmãos Marx no Circo".  
• METROPOLIS - 22-8290. "A Verdade Nua e Crua" e "Vou do Ar Cozido" (I. até 10 anos).  
• MODERNO - 22-1070. "Rais do Sol" e "Bem-vinda Gratinha".  
• OLIMPIA - 42-4083. "Encontro do Amor" e "Pesadelo da Fúria".  
• PARISIENSE - 22-8123. "A Mãe".  
• OPERA - 22-8403. "Comédia".  
• POPULAR - 42-1084. "Um Leão Entra em Casa".  
• PRINOR - 42-8081. "Brotherhood" e "Pirata do Arctico".  
• RIO BRANCO - 42-1030. "Lambraça Dançante Dia" e "Vozes da Partitura".  
• WAI WAI - 42-8592. "Academia em Havana".

Aventuras de Rita Sapeca



Chico Viramundo — Na Patrulha Guarda-Costas



Pequenas Tragédias Conjugais



O Marinheiro Popeye



Chico Viramundo — Na Patrulha Guarda-Costas



Pequenas Tragédias Conjugais



O Marinheiro Popeye



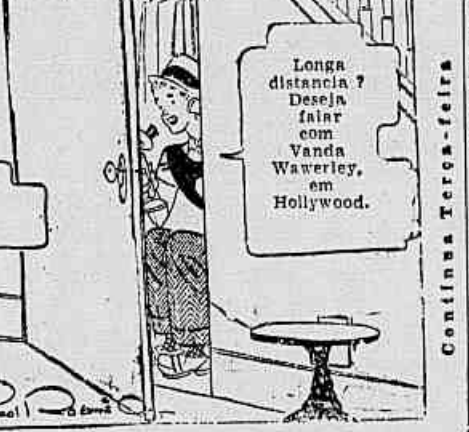
Chico Viramundo — Na Patrulha Guarda-Costas



Pequenas Tragédias Conjugais



O Marinheiro Popeye



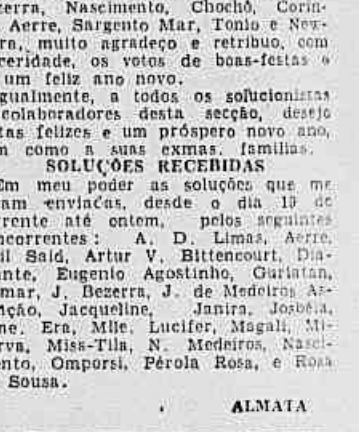
Chico Viramundo — Na Patrulha Guarda-Costas



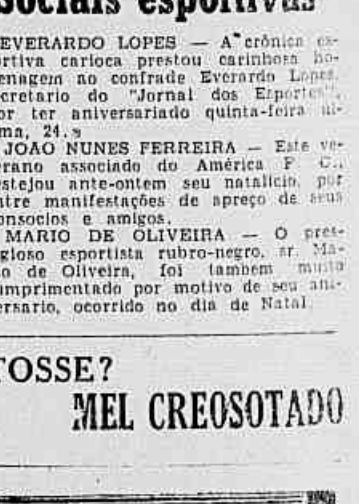
Pequenas Tragédias Conjugais



O Marinheiro Popeye



Chico Viramundo — Na Patrulha Guarda-Costas



Pequenas Tragédias Conjugais



O Marinheiro Popeye

